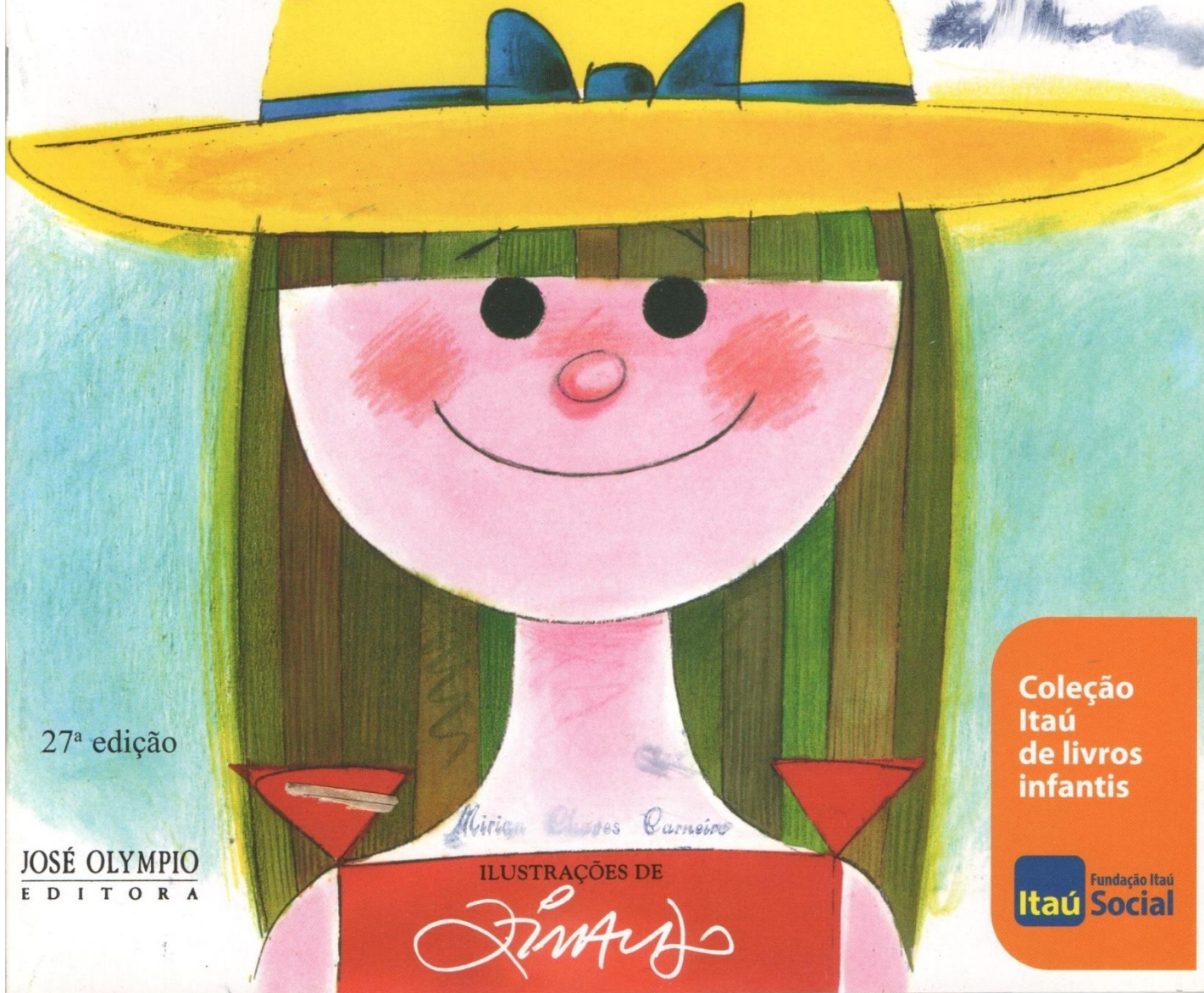


# Chico Buarque

# Chapeuzinho Amarelo



27ª edição

JOSÉ OLYMPIO  
EDITORA

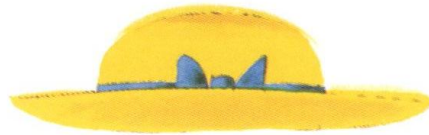
*Mirica Lopes Carneiro*

ILUSTRAÇÕES DE

*Zinão*

Coleção  
Itaú  
de livros  
infantis

Fundação Itaú  
**Itaú Social**



# Chapeuzinho Amarelo

# Chico Buarque

*Mirian Chaves Carneiro*



# Chapeuzinho Amarelo

27ª edição

ILUSTRAÇÕES DE

## Ziraldo

---

Altamente Recomendável  
para Crianças, FNLIJ, 1979  
Prêmio Jabuti de Ilustração, CBL, 1998

---

JOSÉ OLYMPIO

E D I T O R A

Rio de Janeiro, 2011

Publicado até a 6ª edição pela Berlendis & Vertecchia Editores, RJ  
© Francisco Buarque de Holanda, 1979, 1997  
© Zivaldo Alves Pinto, 1997

Reservam-se os direitos desta edição a  
EDITORA JOSÉ OLYMPIO LTDA.  
Rua Argentina, 171 – 3º andar – São Cristóvão  
20921-380 - Rio de Janeiro, RJ – República Federativa do Brasil  
*Printed in Brazil / Impresso no Brasil*  
Tel.: (21) 2585-2060 – Fax: (21) 2585-2086

Atendimento e venda direta ao leitor:  
mdireto@record.com.br  
Tel.: 2585-2002

ISBN 978-85-03-00615-6

Capa, ilustrações e diagramação: ZIVALDO

Livro revisado segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

CIP-Brasil. Catalogação-na-fonte  
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ.

B931c Buarque, Chico, 1944-  
Chapeuzinho Amarelo / Chico Buarque; ilustrações de Zivaldo. –  
27ª ed. – Rio de Janeiro: Jose Olympio, 2011.

Considerado Altamente Recomendável para Crianças, pela  
Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, em 1979.  
Prêmio Jabuti de Ilustração, 1998, da Câmara Brasileira do Livro.

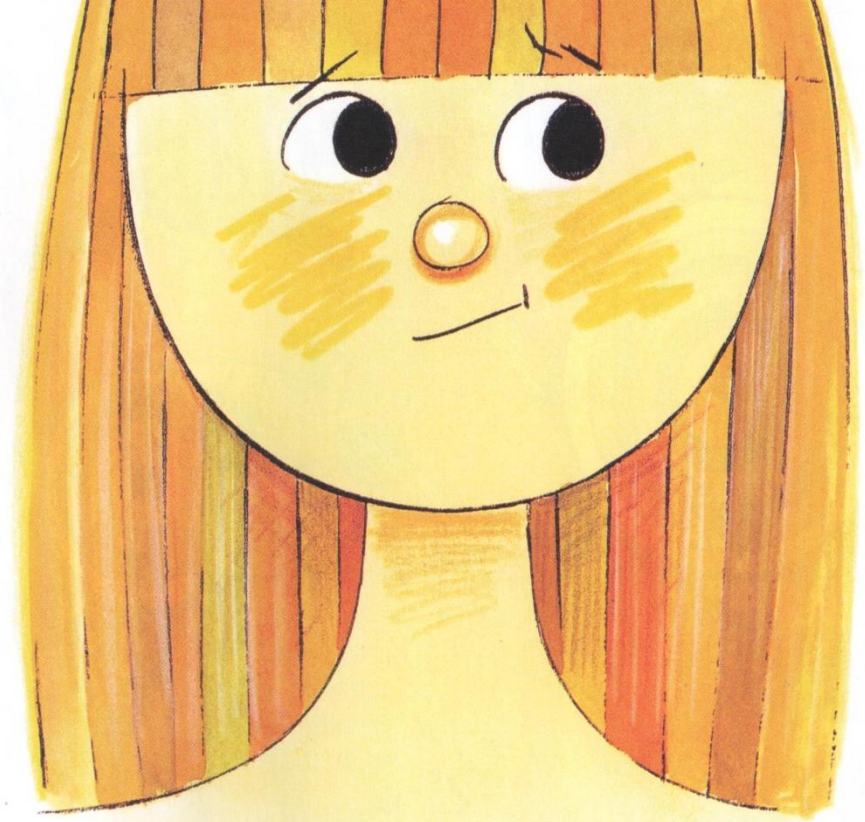
1. Literatura infantojuvenil. I. Zivaldo, 1932- . II. Título.

11-0606

CDD-028.5  
CDU-087.5

*A historinha foi feita para Luísa.  
O livro é dela, de Silvia,  
da Helena, da Janaína, da Alaíde,  
da Luíza, do Antônio e dos outros.*





**E**ra a Chapeuzinho Amarelo.  
Amarelada de medo.  
Tinha medo de tudo,  
aquela Chapeuzinho.  
Já não ria.  
Em festa, não aparecia.  
Não subia escada  
nem descia.  
Não estava resfriada  
mas tossia.  
Ouvia conto de fada  
e estremecia.  
Não brincava mais de nada,  
nem de amarelinha.





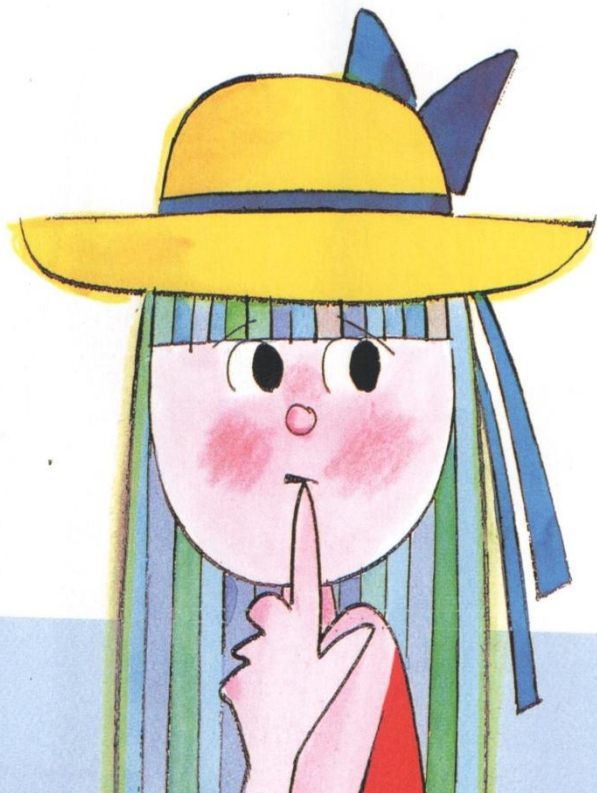
**T**inha medo de trovão.  
Minhoca, pra ela, era cobra.  
E nunca apanhava sol  
porque tinha medo da sombra.  
Não ia pra fora pra não se sujar.  
Não tomava sopa pra não ensopar.  
Não tomava banho pra não descolar.  
Não falava nada pra não engasgar.  
Não ficava em pé com medo de cair.  
Então vivia parada,  
deitada, mas sem dormir,  
com medo de pesadelo.



**E**ra a Chapeuzinho Amarelo.



**E** de todos os medos que tinha  
o medo mais que medonho  
era o medo do tal do LOBO.  
Um LOBO que nunca se via,  
que morava lá pra longe,  
do outro lado da montanha,  
num buraco da Alemanha,  
cheio de teia de aranha,  
numa terra tão estranha,  
que vai ver que o tal do LOBO  
nem existia.







**M**esmo assim a Chapeuzinho  
tinha cada vez mais medo  
do medo do medo do medo  
de um dia encontrar um LOBO.  
Um LOBO que não existia.



**E** Chapeuzinho Amarelo,  
de tanto pensar no LOBO,  
de tanto sonhar com LOBO,  
de tanto esperar o LOBO,  
um dia topou com ele  
que era assim:  
carão de LOBO,  
olhão de LOBO,  
jeitão de LOBO  
e principalmente um bocão  
tão grande que era capaz  
de comer duas avós,  
um caçador,  
rei, princesa,  
sete panelas de arroz  
e um chapéu  
de sobremesa.





**M**as o engraçado é que,  
assim que encontrou o LOBO,  
a Chapeuzinho Amarelo  
foi perdendo aquele medo,  
o medo do medo do medo  
de um dia encontrar um LOBO.  
Foi passando aquele medo  
do medo que tinha do LOBO.  
Foi ficando só com um pouco  
de medo daquele lobo.  
Depois acabou o medo  
e ela ficou só com o lobo.







O lobo ficou chateado de ver aquela menina olhando pra cara dele, só que sem o medo dele. Ficou mesmo envergonhado, triste, murcho e branco-azedo, porque um lobo, tirado o medo, é um arremedo de lobo. É feito um lobo sem pelo. Lobo pelado.



O lobo ficou chateado.



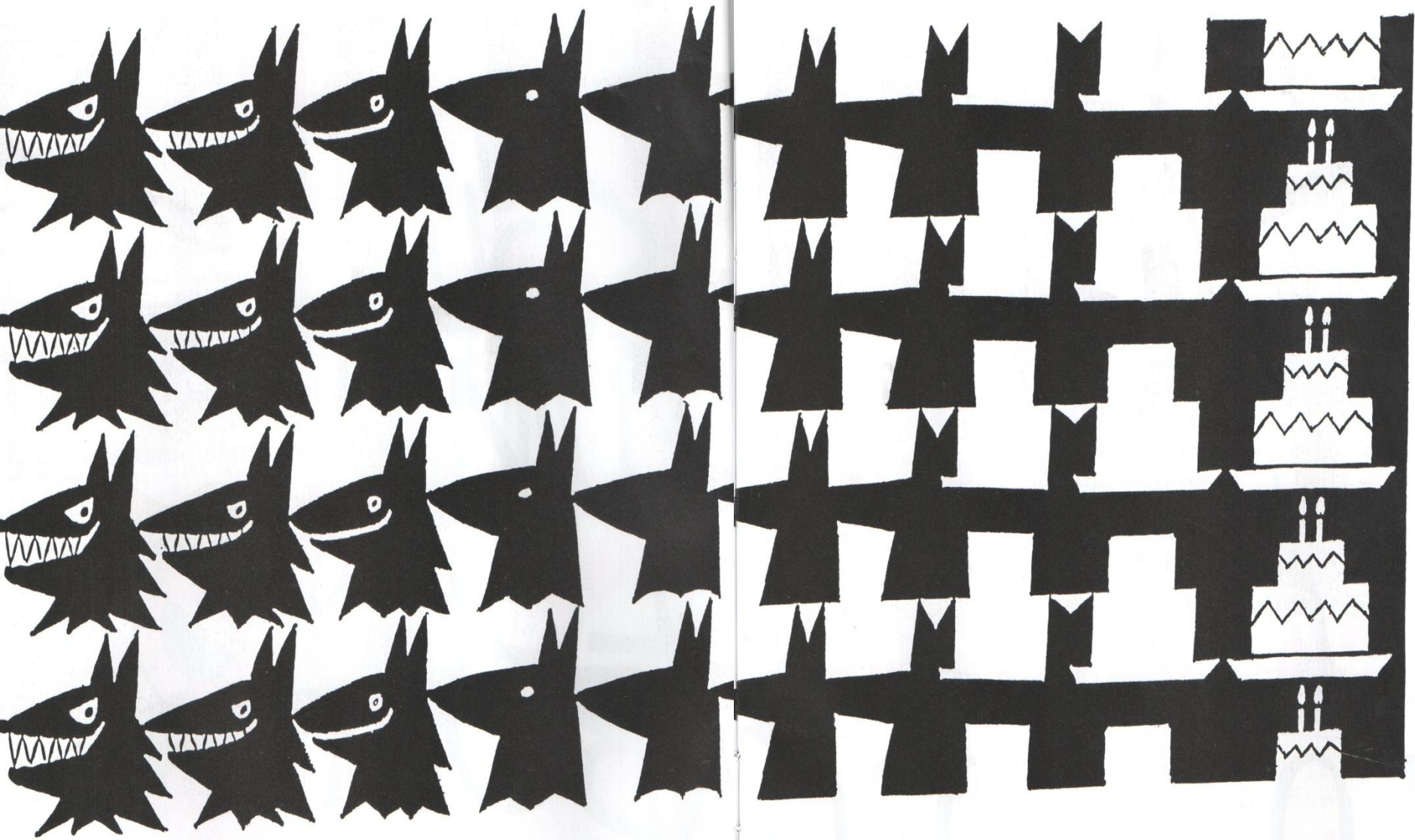


EU  
SOU  
UM  
LOBO!

**E**le gritou: sou um LOBO!  
Mas a Chapeuzinho, nada.  
E ele gritou: sou um LOBO!  
Chapeuzinho deu risada.  
E ele berrou: EU SOU UM LOBO!!!  
Chapeuzinho, já meio enjoada,  
com vontade de brincar  
de outra coisa.  
Ele então gritou bem forte  
aquele seu nome de LOBO  
umas vinte e cinco vezes,  
que era pro medo ir voltando  
e a menina saber  
com quem não estava falando:







LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO

# Aí,

Chapeuzinho encheu e disse:  
"Para assim! Agora! Já!  
Do jeito que você tá!"  
E o lobo parado assim  
do jeito que o lobo estava  
já não era mais um LO-BO.  
Era um BO-LO.  
Um bolo de lobo fofo,  
tremendo que nem pudim,  
com medo da Chapeuzim.  
Com medo de ser comido  
com vela e tudo, inteirim.

# LOBOLOBO



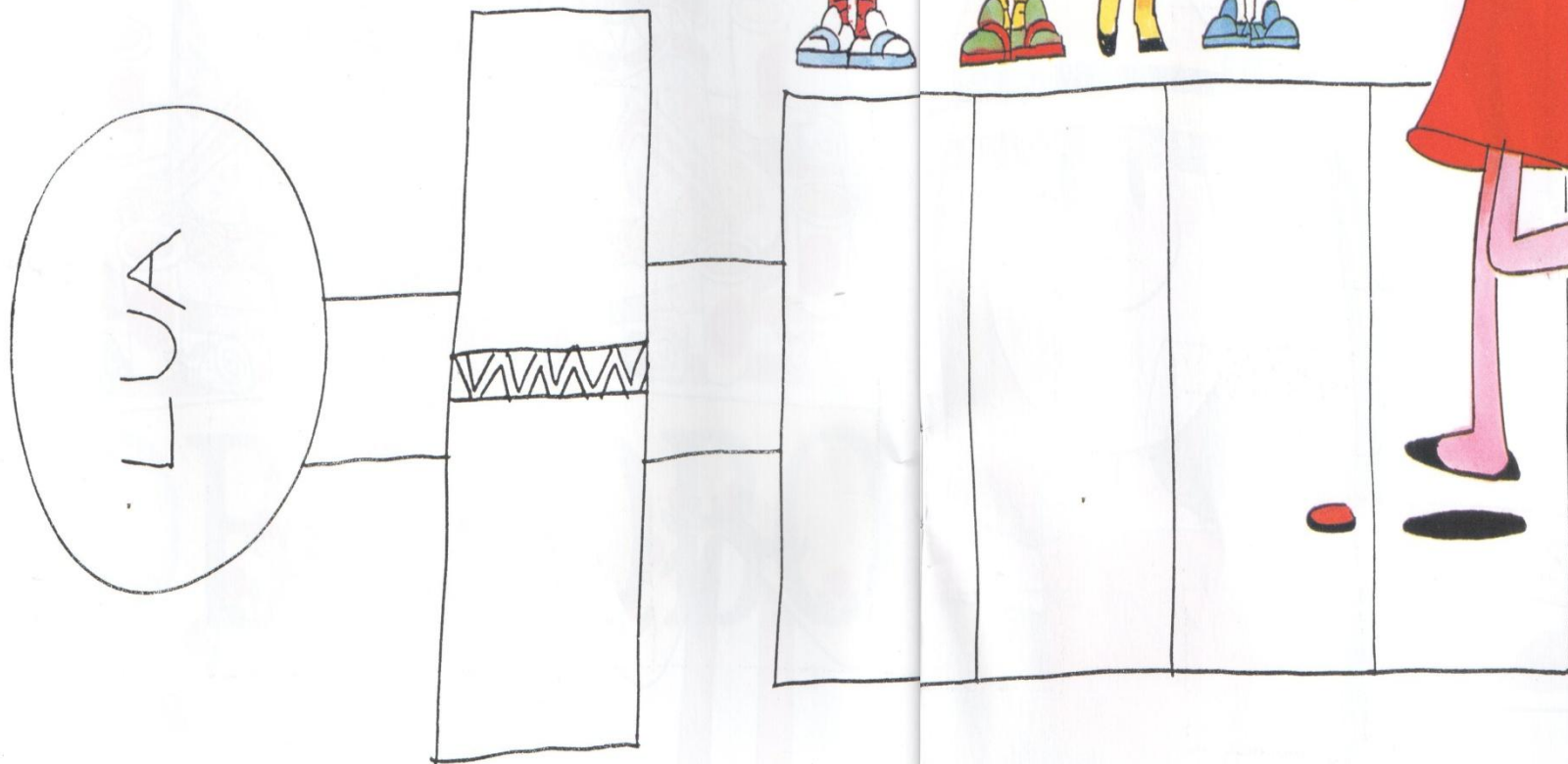


**C**hapeuzinho não comeu  
aquele bolo de lobo,  
porque sempre preferiu  
de chocolate.

Aliás, ela agora come de tudo,  
menos sola de sapato.

Não tem mais medo de chuva  
nem foge de carrapato.

Cai, levanta, se machuca,  
vai à praia, entra no mato,  
trepas em árvore, rouba fruta,  
depois joga amarelinha  
com o primo da vizinha,  
com a filha do jornaleiro,  
com a sobrinha da madrinha  
e o neto do sapateiro.

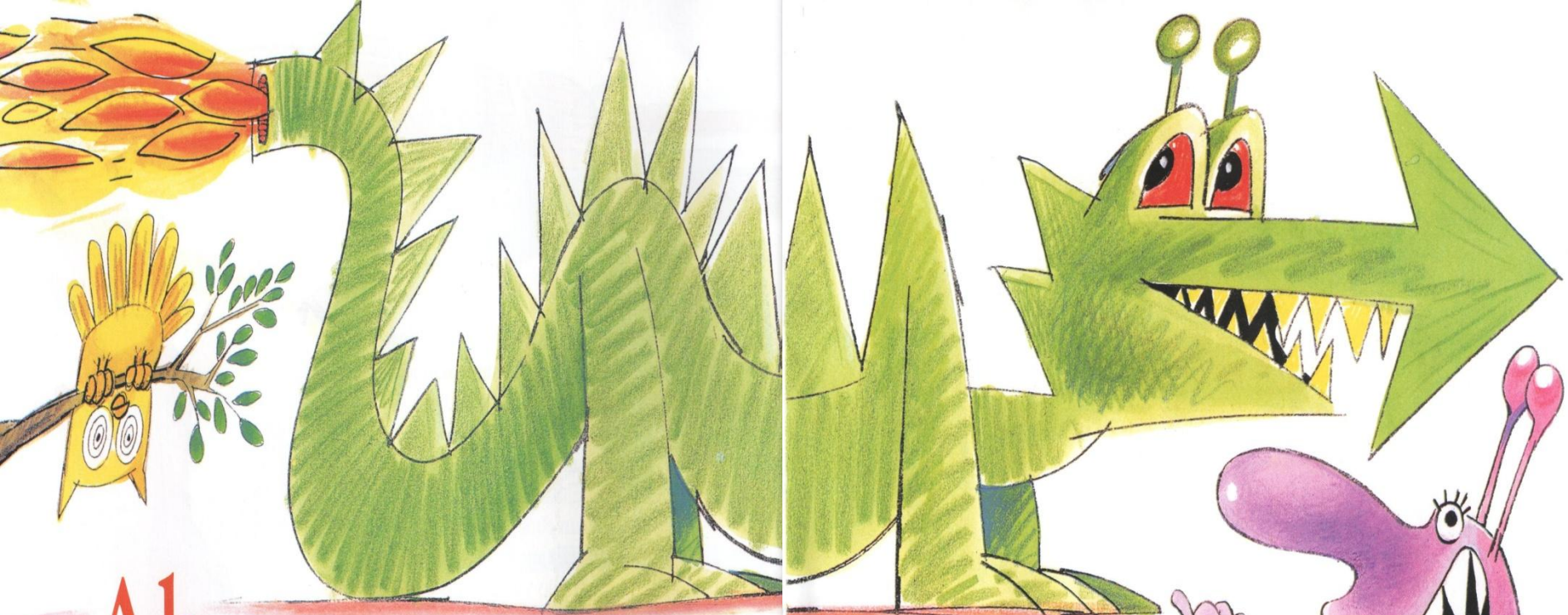




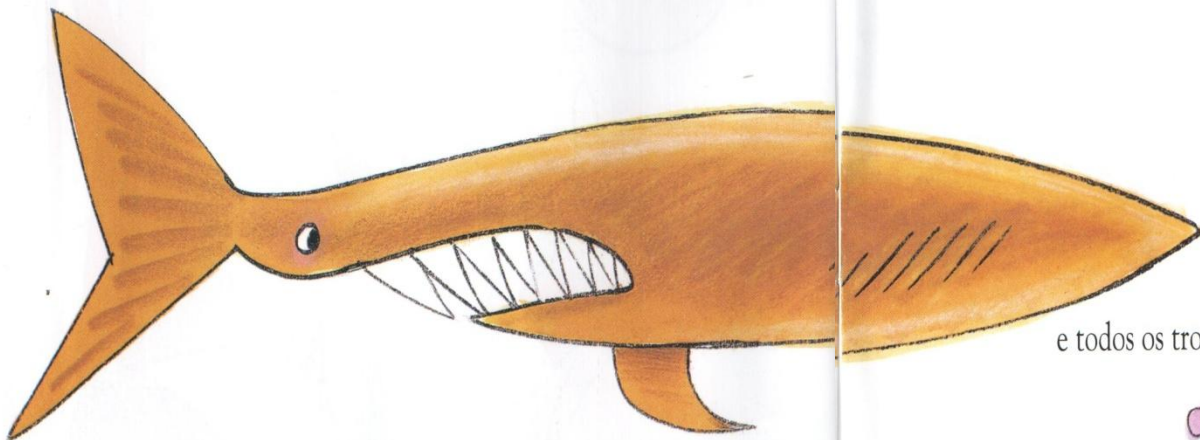
**M**esmo quando  
está sozinha,  
inventa  
uma brincadeira.  
E transforma  
em companheiro  
cada medo que ela tinha:  
o raio virou orrái,  
barata é tabará,  
a bruxa virou xabru  
e o diabo é bodiá.

**F I M**





Ah, outros companheiros da Chapeuzinho Amarelo: o Gãodra, Jacoru, o Barão-Tu, o Pão Bichôpa



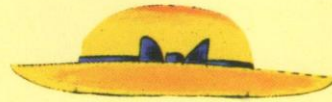
e todos os trosmons.

Este livro foi impresso nas oficinas da  
**PROL EDITORA GRÁFICA LTDA.**  
para a  
**EDITORA JOSÉ OLYMPIO LTDA.**  
em agosto de 2011

\*

79º aniversário desta Casa de livros, fundada em 29.11.1931





*“Tinha medo de tudo,  
aquela Chapeuzinho.  
Já não ria.  
Em festa, não aparecia.  
Não subia escada  
nem descia.  
Não estava resfriada  
mas tossia.  
Ouvia conto de fada  
e estremecia.  
Não brincava mais de nada,  
nem de amarelinha.”*

**JOSÉ OLYMPIO**  
EDITORA

