



PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG	
ANO: 2021	6º ano – Ensino Fundamental
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
	1º BIMESTRE 18/02-30/04
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS
FEVEREIRO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Forma, Estrutura e Movimentos da Terra</p> <p>Habilidade: EF06CI13 - Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.</p>
MARÇO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Forma, Estrutura e Movimento da Terra</p> <p>EF06CI14 - Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p> <p>EF06CI28MG) - Identificar os distintos (modelos representativos do Sistema Solar (heliocêntrico e geocêntrico) ao longo da história</p> <p>(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p>

<p>ABRIL</p>	<p>UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Forma, Estrutura e Movimentos da Terra</p> <p>HABILIDADES: EF06CI12X) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos compreendendo a importância dos fósseis como evidências para remontar a evolução dos seres vivos</p> <p>UNIDADE TEMÁTICA: Ciência e Tecnologia</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Bioética</p> <p>HABILIDADES: EF06CI29MG - Reconhecer a ética como princípio necessário a produção do conhecimento científico</p> <p>UNIDADE TEMÁTICA: Ciência e Tecnologia</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Conhecimento Científico</p> <p>HABILIDADES: EF06CI30MG - Considerar o impacto do progresso pelo conhecimento científico e suas aplicações na vida, na sociedade e na cultura de cada pessoa.</p>
---------------------	--



PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 2021	6º ano – Ensino Fundamental
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física

1º BIMESTRE 18/02-30/04

MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS
FEVEREIRO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e jogos</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Jogos eletrônicos Sedentarismo Saúde e qualidade de vida</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF67EF01P6) - Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários</p> <p>(EF67EF02P6) - Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas</p>
MARÇO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: Esportes</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)</p> <p>Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquete, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros) Esportes técnico-combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, vôleio, entre outros)</p> <p>(EF67EF03P6) - Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação</p> <p>(EF67EF04P6) - Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios</p> <p>(EF67EF05P6) - Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação</p>



	<p>de todos (EF67EF07P6) - Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola</p>
ABRIL	<p>UNIDADE TEMÁTICA: Esportes (EF67EF03P6) - Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação. (EF67EF04P6) - Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. (EF67EF05P6) - Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos. (EF67EF07P6) - Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola</p>



PLANEJAMENTO DA REDE MUNICIPAL DE PATROCÍNIO/MG

NO: 6º ANO ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

1º BIMESTRE 18/02-30/04

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e Alteridades	Relações e narrativas pessoais	(EF06ER21MG) Reconhecer a importância do diálogo, do autoconhecimento e do conhecimento do outro para que haja relações respeitadas entre as pessoas.
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos. (EF06ER17MG) Pesquisar e listar os diversos tipos de textos sagrados. - Identificar e apontar os tipos de linguagens e de gêneros textuais utilizados nos textos sagrados das diferentes tradições religiosas.



PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG	
	6º ano – Ensino Fundamental
COMPONENTE CURRICULAR	GEOGRAFIA

1º BIMESTRE 18/02-30/04	
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS
FEVEREIRO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: - O Sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: - O Sujeito Sociocultural</p> <p>HABILIDADE: (EF06GE01X) Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p>
MARÇO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: - O Sujeito e seu lugar no mundo. - Mundo do Trabalho</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: - O Sujeito Sociocultural</p> <p>Transformação das paisagens naturais eantrópicas</p> <p>HABILIDADES: (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. (EF06GE06X) Identificar e analisar as características das paisagenstransformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização</p>



ABRIL	<p>UNIDADE TEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conexões e escalas- Mundo do trabalho <p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Patrimônio e Preservação da mineiridade.- Transformação das paisagens naturais e antrópicas. <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF67GE14MG) Descrever e localizar, nomeio urbano e rural do estado de MinasGerais,os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade. (EF06GE07X)Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, enfatizando as transformações do espaço percebido</p>
--------------	--



PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 2021	6º ano – Ensino Fundamental
COMPONENTE CURRICULAR	História

1º BIMESTRE 18/02-30/04

MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS
FEVEREIRO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: História: tempo, espaço e formas de registros.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: - A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.</p> <p>HABILIDADES: (EF06HI01X) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.</p>
MARÇO	<p>UNIDADE TEMÁTICA: História: tempo, espaço e formas de registros</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: - Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</p>



	<p>HABILIDADES:</p> <p>(EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.</p> <p>(EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.</p> <p>(EF06HI04X) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.</p>
ABRIL	<p>UNIDADE TEMÁTICA:</p> <p>História: tempo, espaço e formas de registros.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <p>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade com destaque para os povos indígenas originários, povos africanos, discutindo a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(EF06HI06X) Identificar historicamente as rotas de povoamento no território americano com foco no povoamento do atual território brasileiro</p>

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 2021

6º ano – Ensino Fundamental

COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
-----------------------	----------------

1º BIMESTRE

CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS


Considerações importantes no Planejamento de Língua Inglesa

Orientações gerais:

- ✓ Consolidar no estudante a ideia de que a língua é um instrumento de comunicação: no uso e para o uso.
- ✓ Sugestão de trabalho com os mais variados gêneros textuais e suas finalidades sociais
- ✓ Usar sempre as palavras cognatas como chaves de interpretação de enunciados comunicativos
- ✓ Mobilizar os alunos para a compreensão do alcance da Língua Inglesa no mundo: os países que falam, os costumes e outras particularidades
- ✓ Usar gradativamente o idioma em sala de aula
- ✓ Os eixos não precisam de ser trabalhados numa ordem rígida ou na sequência apresentada nesse planejamento

Muitas habilidades no componente Língua Inglesa são trabalhadas em conjunto, uma apoiando e ajudando a outra e sua progressão se materializa geralmente por adensamento textual, ou seja, os textos é que se tornam mais complexos. Devido a alto grau de recursividade das habilidades, decidimos classificá-las de acordo com seu grau de recursividade.

*** altamente recursiva (é sempre retomada, em conjunto com outras habilidades) marcada com a cor laranja 

** recursiva (e retomada muitas vezes) marcada com a cor verde 

MÊS	
FEV ERE IRO	EIXO ORALIDADE
	Construção de laços afetivos e convívio social
	HABILIDADES: (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa em diferentes contextos de uso ***
	EIXO LEITURA
	Hipótese sobre a finalidade de um texto
	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textuale pistas gráficas. ***
MA RÇO	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL
	Presença da Língua Inglesa na cotidiano
	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes eesferas de circulação e consumo) e seu significado
MA RÇO	EIXO ORALIDADE
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroomlanguage)
	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressõesdesconhecidas ***

	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo
	<i>(EF06LI04)</i> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares ***
	EIXO LEITURA
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
	<i>(EF06LI08)</i> Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas ***
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
	<i>(EF06LI09)</i> Localizar informações específicas em texto. ***
	CONHECIMENTOS LÍNGUISTICOS
	<i>Construção de repertório lexical</i>
	<i>EF06LI16)</i> Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor **
	DIMENSÃO INTERCULTURAL
	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial
	<i>(EF06LI24)</i> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).



PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 2021

6º ano – Ensino Fundamental

COMPONENTE CURRICULAR

Língua Portuguesa

MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS
FEVEREIRO	<p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: LEITURA</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p> <p>HABILIDADES: (EF06LP01A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos. (EF06LP01B) Identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística (editorial, crônica, reportagem, charge, cartão de leitor, etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Léxico/morfologia</p> <p>HABILIDADES: (EF06LP03X) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, considerando e valorizando as variações linguísticas.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Morfossintaxe</p>

HABILIDADES:

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

(EF06LP05X) Identificar e compreender os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO: Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

HABILIDADES: (EF67LP01X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO **PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição

HABILIDADE: (EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO **PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Planejamento e produção de entrevistas orais

HABILIDADES:

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática



CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos

HABILIDADES:

(EF67LP15X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social

HABILIDADES: (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Estratégias de leitura, apreciação e réplica **HABILIDADES:**

(EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características

dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

<p>MARÇO</p>	<p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Fono-ortografia</p> <p>HABILIDADES: (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos notacionais da escrita</p> <p>HABILIDADES: (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Semântica Coesão</p> <p>HABILIDADES: (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Produção de textos</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p>
---------------------	---

HABILIDADES:

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Produção de textos

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Textualização

HABILIDADES:

(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Produção de textos

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais

HABILIDADES:

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Oralidade. *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo **OBJETO DE CONHECIMENTO:**
Produção de textos jornalísticos orais

HABILIDADES:

(EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.

(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Análise linguística/semiótica

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Efeito de sentido

HABILIDADES:

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) **HABILIDADES:**

(EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).

(EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Apreciação e réplica

HABILIDADES:

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

PRÁTICAS DE LINGUAGENS:

Leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Apreciação e réplica

HABILIDADES:

(EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

	<p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO EPESQUISA</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Leitura</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p>(EF69LP33) Articular o verbal com esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e textualizando discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisssemioses e dos gêneros em questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.</p>
<p>ABRIL</p>	<p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO EPESQUISA</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Produção de textos</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO : Estratégias de produção</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO EPESQUISA</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Oralidade</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais</p> <p>HABILIDADES:</p>

<p>ABRIL</p>	<p>(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais.</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica</p>
---------------------	---

<p>ABRIL</p>	<p>HABILIDADES: (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Leitura</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica.</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Leitura</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <p>(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos</p>
---------------------	---

<p>ABRIL</p>	<p>linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Leitura</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Adesão às práticas de leitura</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Oralidade</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Produção de textos orais Oralização</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil. (EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva efluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais. (EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>
--------------	---

<p>ABRIL</p>	<p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Análise linguística/semiótica</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Variação linguística</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGENS: Leitura</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias.</p> <p>HABILIDADES: (EF69LP57MG) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro.</p>
---------------------	---



PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO:	6º ano – Ensino Fundamental II
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática

MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS
Fevereiro	<p>Unidade Temática: Números</p> <p>Objeto de Conhecimento: História dos números e do Sistema de numeração. Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. Reta numérica.</p> <p>Habilidades: (EF06MA01A) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01B) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p>

MARÇO

Unidade Temática:

Números

Objeto de Conhecimento:

Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal

Habilidades:

(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais. (EF06MA02B) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números racionais em sua representação decimal.

Unidade Temática:

Números

Objeto de Conhecimento:

História dos números e do Sistema de numeração. Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.

Reta numérica.

Habilidade:

(EF06MA35MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números naturais.

Unidade Temática:

Números

Objeto de Conhecimento:

Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) com números naturais

Divisão euclidiana

Habilidades:

(EF06MA36MG) Operar com os números naturais: adicionar, subtrair, multiplicar, dividir, calcular potências, calcular a raiz quadrada de quadrados perfeitos.

(EF06MA03A) Resolver problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

(EF06MA03B) Elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

Unidade Temática:

Números

Objeto de Conhecimento:

Aproximação de números para múltiplos de potências de 10

Habilidade:

(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima

Abril	<p>Unidade Temática: Geometria</p> <p>Objeto de Conhecimento: Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas) Habilidade: (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Unidade Temática: Geometria</p> <p>Objeto de Conhecimento: Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados</p> <p>Habilidade: (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p>
-------	--