

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO:

9º ano – Ensino Fundamental II

COMPONENTE CURRICULAR

Arte

1º BIMESTRE

MÊS

CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS

FEVEREIRO

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Artes visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Contextos e Práticas

HABILIDADES:

(EF69AR01P9) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

FEVEREIRO

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Artes visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Contextos e Práticas

HABILIDADES:

	(EF69AR02P9) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.
MARÇO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> <b>Dança</b> <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> <b>Contextos e Práticas</b>
	<b>HABILIDADES:</b> (EF69AR09P9) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfase na cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.
MARÇO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> <b>Música</b> <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> <b>Contextos e Práticas</b>
	<b>HABILIDADES:</b> (EF69AR16P9) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.  <b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> <b>Música</b> <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b>

MARÇO	<p><b>Contextos e Práticas</b> HABILIDADE: (EF69AR17P9) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.</p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> <b>Teatro</b> <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> <b>Contextos e Práticas</b> HABILIDADE: (EF69AR24P9) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p>
ABRIL	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> <b>Artes Integradas</b> <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> <b>Contextos e Práticas</b></p> <p>HABILIDADE: (EF69AR31P9) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>
ABRIL	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> <b>Artes Integradas</b> OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação</p>



HABILIDADE:  
(EF69AR32P9) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 9º ano – Ensino Fundamental II

COMPONENTE CURRICULAR Ciências

1º BIMESTRE

MÊS

CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS

FEVEREIRO

**UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e EnergiaOBJETO DE CONHECIMENTO:**

**Modelos atômicosHABILIDADES:**

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

EF09CI62MG) Associar as concepções sobre as partículas dos materiais e suas representações aos contextos históricos correspondentes.

**MARÇO**

**UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia**

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

Estrutura da matéria

**HABILIDADES:**

(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição sub microscópica.

(EF09CI55MG) Nomear as mudanças de estado físico da matéria e associar essas mudanças com a permanência das unidades estruturais, isto é, reconhecer que a substância não muda.

(EF09CI56MG) Reconhecer as variações de energia envolvida nas mudanças de estado físico da matéria.

**UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Aspectos quantitativos das transformações químicas

**HABILIDADES:**

(EF09CI57MG) Reconhecer a ocorrência de uma transformação química por meio de evidências e da comparação entre sistemas inicial e final.

**ABRIL**

**UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Aspectos quantitativos das transformações químicas

**HABILIDADES:**

(EF09CI58MG) Reconhecer que uma transformação química pode ocorrer com liberação ou absorção de energia na forma de calor e/ou luz..

(EF09CI59MG) Reconhecer uma transformação química como uma transformação que envolve o rearranjo de átomos e conservação da massa.

(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

(EF09CI60MG) Reconhecer que os elementos químicos e o número de átomos se conservam nas transformações químicas, mas que as substâncias mudam.

(EF09CI61MG) Compreender e interpretar equações químicas balanceadas como representações para transformações químicas mais comuns.





**PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG**

<b>ANO</b>	9º ano – Ensino Fundamental I
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Educação Física
<b>1º BIMESTRE</b>	
<b>MÊS</b>	<b>CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS</b>
<b>FEVEREIRO</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e jogos</b>
	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e jogos</b>
	<b>HABILIDADES:</b>
	(EF89EF22MGP9) - Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, fomentando sua realização
<b>FEVEREIRO</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas</b>
	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO: Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal</b>

	<p><b>Saúde e qualidade de vida</b> <b>Noções básicas de fisiologia humana e fisiologia do exercício</b></p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF89EF09P9) - Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido</p>
<b>MARÇO</b>	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: Esportes</b></p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO: Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)</b> <b>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros) Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros)</b></p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF89EF01P9) - Experimentar, fruir e avaliar os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, a inclusão e a cooperação e aprimorando seus conhecimentos técnicos e táticos</p> <p>(EF89EF02P9) - Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, diferenciando as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade</p>

(EF89EF03P9) - Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes decampo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica, propondo uma investigação das origens, regras e materiais necessários a prática da modalidade

(EF89EF04P9) - Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF89EF05P9) - Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc, interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores

ABRIL

**UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal Saúde e qualidade de vida Noções básicas de fisiologia humana e fisiologia do exercício**

**HABILIDADES:** (EF89EF11P9) - Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

**HABILIDADES:** (EF89EF11P9) - Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo

**UNIDADE TEMÁTICA: Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)**

**Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros) Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros)**



**HABILIDADES:**

(EF89EF02P9) - Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, diferenciando as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade

PLANO DE CURSO / BIMESTRE – CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS - CRMG

**ANO DE ESCOLARIDADE:** 9º ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

**COMPONENTE CURRICULAR** Geografia

1º BIMESTRE

**MÊS** **CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS**

FEVEREIR  
O

**UNIDADE TEMÁTICA:**

- O sujeito e seu lugar no mundo
- Formas de representação e pensamento espacial

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

- A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura
- Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas

**HABILIDADES:**

(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

MARÇO	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O sujeito e seu lugar no mundo</li><li>- Conexões e escalas</li></ul> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Corporações e organismos internacionais</li><li>- Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização</li><li>- A divisão do mundo em Ocidente e Oriente</li></ul>
	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF09GE02) Identificar e analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE06X) Associar o critério (geográfico, religioso e cultural) de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.</p>
	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mundo do trabalho</li></ul> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial</li><li>- Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas</li></ul>

**ABRIL**

**HABILIDADES**

(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

(EF09GE13X) Reconhecer e analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano- industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 9º ano – Ensino Fundamental II (Anos Finais)

COMPONENTE CURRICULAR História

1º BIMESTRE

MÊS CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS

**UNIDADE TEMÁTICA:**

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

- Experiências republicanas e práticas autoritárias: astensões e disputas do mundo contemporâneo.
- A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.

**HABILIDADES:**

(EF09HI01X) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, destacando os movimentos contestatórios como parte constituinte da identidade nacional e mostrando a enorme desigualdade social entre as elites e a população pobre.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades

FEVEREIRO



da história local e regional até 1954.

**UNIDADE TEMÁTICA:**

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

- A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.
- Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
- Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.
- O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.

**HABILIDADES:**

(EF09HI03X) Identificar os mecanismos de inserção/exclusão dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.3

(EF09HI04X) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil, identificando as lutas de resistência das comunidades quilombolas e movimentos negros no Brasil e em Minas Gerais contra o preconceito e a discriminação.

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

**MARÇO**

<b>ABRIL</b>	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX</li><li>- Totalitarismos e conflitos mundiais</li></ul> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A questão indígena durante a República (até 1964).</li><li>- Anarquismo e protagonismo feminino.</li><li>- O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial</li><li>- A questão da Palestina.</li></ul>
	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF09HI07X) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, considerando as particularidades da história regional e local. (EF09HI08X) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema, ressaltando que a nação brasileira é multirracial e pluriétnica.</p> <p>(EF09HI09X) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais enfatizando o protagonismo feminino. (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p>

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 2020	9ºano – Ensino Fundamental
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa

1º BIMESTRE

CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS

*Considerações importantes no Planejamento de Língua Inglesa*

**Orientações gerais:**

- ✓ Consolidar no estudante a ideia de que a língua é um instrumento de comunicação: no uso e para o uso.
- ✓ Sugestão de trabalho com os mais variados gêneros textuais e suas finalidades sociais
- ✓ Usar sempre as palavras cognatas como chaves de interpretação de enunciados comunicativos
- ✓ Mobilizar os alunos para a compreensão do alcance da Língua Inglesa no mundo: os países que falam, os costumes e outras particularidades
- ✓ Usar gradativamente o idioma em sala de aula
- ✓ Os eixos não precisam de ser trabalhados numa ordem rígida ou na sequência apresentada nesse planejamento

Muitas habilidades no componente Língua Inglesa são trabalhadas em conjunto, uma apoiando e ajudando a outra e sua progressão se materializa geralmente por adensamento textual, ou seja, os textos é que se tornam mais complexos. Devido a alto grau de recursividade das habilidades, decidimos classificá-las de acordo com seu grau de recursividade.

\*\*\* altamente recursiva ( é sempre retomada, em conjunto com outras habilidades)      marcada com a cor laranja

\*\* recursiva (é retomada muitas vezes)      marcada com a cor verde

MÊS	ESTRATEGIAS DE ENSINO	CORRELAÇÃO COM LIVRO DIDÁTICO
-----	-----------------------	-------------------------------

**EIXO ORALIDADE**

**Funções e usos da língua inglesa: persuasão**

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação em situações de menor complexidade

FEV  
ERE  
IRO

**EIXO LEITURA**

**Recursos de persuasão**

(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

**EIXO LEITURA**

**Recursos de argumentação**

EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

MA  
RÇ  
O

**EIXO ESCRITA**

**Escrita: construção da  
persuasão**

(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

**Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas**



EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

## CONHECIMENTOS LÍNGUISTICOS

### Conectores (linking words)

(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva

## EIXO ORALIDADE

### Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

## EIXO LEITURA

### Recursos de argumentação

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

## EIXO ESCRITA

### Usos de linguagem em meio digital: “internetês

EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas

## DIMENSÃO INTERCULTURAL

### Construção de identidades no mundo globalizado

ABR  
IL



(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO:	9º ANO
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa

1º BIMESTRE

MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS
FEVEREIRO	<p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Leitura</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p> <p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Análise linguística/semiótica</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Fono-ortografia</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Análise linguística/semiótica</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Variação linguística</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.</p> <p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Leitura</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias.</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p>



FEVEREIRO

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Apreciação e réplica.

Relação entre gêneros e mídias.

**HABILIDADES:**

(EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto

**HABILIDADES:**

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Efeitos de sentido

**HABILIDADES:**

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais **HABILIDADES:**

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

FEVEREIRO

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Textualização

**HABILIDADES:**

(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação ) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade. \*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Produção de textos jornalísticos orais

**HABILIDADES:**

(EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade. \*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Produção de textos jornalísticos orais

**HABILIDADES:**

(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade. \*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Planejamento e produção de textos jornalísticos orais

**HABILIDADES:**

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

FEVEREIRO

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social

**HABILIDADES:**

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social

**HABILIDADES:**

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Análise linguística/semiótica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Construção composicional

**HABILIDADES:**

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Análise linguística/semiótica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estilo

**HABILIDADES:**

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

<p>FEVEREIRO</p>	<p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO <b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Análise linguística/semiótica <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Estilo</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).</p>
<p>MARÇO</p>	<p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA <b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Leitura <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) <b>HABILIDADES:</b> (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).</p> <p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA <b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Leitura <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) <b>HABILIDADES:</b> (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p><b>CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b> CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA <b>PRÁTICAS DE LINGUAGENS:</b> Leitura <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Apreciação e réplica <b>HABILIDADES:</b> (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos</p>

MARÇO

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO EPESQUISA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses

Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

**HABILIDADES:**

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO EPESQUISA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica.

Estratégias de escrita

**HABILIDADES:**

(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO EPESQUISA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica.

Estratégias de escrita

**HABILIDADES:**

(EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

MARÇO

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.

Apreciação e réplica.

**HABILIDADES:**

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos **HABILIDADES:**

(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos

**HABILIDADES:**

(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição **HABILIDADES:**

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

MARÇO

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**Produção de textos orais Oralização **HABILIDADES:**

(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**Produção de textos orais Oralização **HABILIDADES:**

(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Análise linguística/semiótica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários **HABILIDADES:**

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

MARÇO

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**  
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Análise linguística/semiótica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Variação linguística

**HABILIDADES:**

(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceitolingüístico.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Análise linguística/semiótica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Variação linguística

**HABILIDADES:**

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.

ABRIL

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Caracterização do campo jornalístico e relação entre gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**HABILIDADES:**

(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Caracterização do campo jornalístico e relação entre gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**HABILIDADES:**

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.



ABRIL

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.

**HABILIDADES:**

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Efeitos de sentido

**HABILIDADES:**

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de produção: planejamento de textos informativos

**HABILIDADES:**

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de produção: textualização de textos informativos

**HABILIDADES:**

(EF89LP09A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.

ABRIL

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de produção: textualização de textos informativos

**HABILIDADES:**

(EF89LP09B) Produzir reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados

**HABILIDADES:**

(EF89LP13A) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados **HABILIDADES:**

(EF89LP13B) Realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos

**HABILIDADES:**

(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais

e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar – , a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

ABRIL

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros.

Apreciação e réplica.

**HABILIDADES:**

(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Curadoria de informação

**HABILIDADES:**

(EF89LP24X) Realizar pesquisas com autonomia, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes confiáveis abertas ou fechadas, quando possível, contratando dados e informações, identificando coincidências e complementariedades, de modo a filtrar apenas informações reais dos assuntos pesquisados.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Produção de textos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição

**HABILIDADES:**

(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Conversação espontânea

**HABILIDADES:**

(EF89LP27X) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos em situações diversas de aulas, apresentação oral, seminário etc.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Oralidade

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota

**HABILIDADES:**

(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Análise linguística/semiótica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Textualização Progressão temática

**HABILIDADES:**

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Leitura

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégias de leitura Apreciação e réplica **HABILIDADES:**

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender

– selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS:**

Análise linguística/semiótica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Figuras de linguagem

**HABILIDADES:**

(EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG

ANO: 9º ano – Ensino Fundamental II

COMPONENTE CURRICULAR Matemática

1º BIMESTRE

MÊS CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS

fevereiro

**Unidades Temáticas:**

Números

**Objetos de Conhecimento:**

Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta

Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica

**Habilidades:**

(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).

(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.

**Unidades Temáticas:**

Números

**Objetos de Conhecimento:**

Potências com expoentes negativos e fracionários

**Habilidades:**

(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. **Unidades Temáticas:**

Números

**Objetos de Conhecimento:**

Números reais: notação científica e problemas

**Habilidades:**

(EF09MA04A) Resolver problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

	(EF09MA04B) Elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
Março	<p><b>Unidades Temáticas:</b> Grandezas e medidas</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática</p> <p><b>Habilidades:</b> (EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.</p> <p><b>Unidades Temáticas:</b> Números</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica</p> <p><b>Habilidades:</b> (EF09MA24MG) Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números racionais por meio de situações contextualizadas e/ou resolução de problemas. (EF09MA25MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números reais. (EF09MA26MG) Identificar as dízimas não periódicas com os números irracionais apresentando o número <math>\pi</math> e outros.</p> <p><b>Unidades Temáticas:</b> Números</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos</p> <p><b>Habilidades:</b> (EF09MA05A) Resolver problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA05B) Elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p>

**Unidades Temáticas:**

Geometria

**Objetos de Conhecimento:**

Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal

**Habilidades:**

(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

**Unidades Temáticas:**

Geometria

**Objetos de Conhecimento:**

Semelhança de triângulos e Teorema de Tales.

**Habilidades:**

(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

**Unidades Temáticas:**

Geometria

**Objetos de Conhecimento:**

Relações métricas no triângulo retângulo

Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração

Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais

**Habilidades:**

(EF09MA14A) Resolver problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

Abril

(EF09MA14B) Elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

**Unidades Temáticas:**

Geometria

**Objetos de Conhecimento:**

Semelhança de triângulos e Teorema de Tales.

**Habilidades:**

(EF09MA29MG) Reconhecer triângulos congruentes a partir dos critérios de congruência. (EF09MA30MG) Resolver problemas que envolvam o teorema de Tales.