

Planejamento - 1º Semestre



**EDUCAÇÃO
INFANTIL**

MUNICIPAL DE PATROCÍNIO

1º Período

Planejamento Bimestral – 1º Semestre 2021

Rede Municipal – Patrocínio -MG

Educação Infantil – 1º Período

O EU, O OUTRO E O NÓS:

➤ DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- **CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.
- **BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.
- **PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.
- **EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.
- **EXPRESSAR** às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.
- **CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO
EI03EO01	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<ul style="list-style-type: none">- Valores e atitudes para a vida em sociedade.- Atitudes de cuidado consigo mesmo e com o outro.- Respeito à individualidade e à diversidade de todos.- Expressão de necessidades, emoções e sentimentos.- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.- características físicas.- imitação de gestos.

EI03EO02	Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconhecimento - Atitudes de iniciativa e participação. - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. - Interações com o outro. - Autonomia. - Cuidados com o corpo.
EI03EO03	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	<ul style="list-style-type: none"> - O espaço social como ambiente de interações. - Jogos de regras e brincadeiras de faz de conta. - Convívio e interação social. - Atitudes de cooperação e solidariedade com o outro. - Normas de convivência. - Organização do espaço escolar. - Atitudes dialógicas. - Regras. - Construção da identidade e autonomia. - Reconhecimento oral do próprio nome e dos outros.
EI03EO05	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros(crianças e adultos) com os quais convive.	<ul style="list-style-type: none"> - Próprio corpo e do outro. - Características físicas: semelhanças e diferenças. - Respeito à individualidade e diversidade. - Atitudes de reconhecimento e respeito às diferenças. - Corpo humano. - Esquema corporal.
EI03EO06X	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida,	<ul style="list-style-type: none"> - Normas e regras de convívio social. - Atitudes de cooperação e solidariedade. - Interações sociais. - Brinquedos e brincadeiras.

	vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e respeito às regras em jogos e brincadeiras. - Estruturas familiares. - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. - Transformações que ocorrem no mundo social. - Vida urbana e rural. - Manifestações culturais de sua cidade e outros locais: meios de vida, tradições, folclore e outros. - Profissões. - Diferentes fontes de pesquisa. - Recursos tecnológicos e midiáticos.
--	--	--

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

➤ **DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

- **CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.
- **BRINCAR** utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.
- **PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.
- **EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.
- **EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.
- **CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO
EI03CG01	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. - Psicomotricidade. - Circuito. - Jogos e brincadeiras. - Danças. - Histórias musicadas. - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. - Movimento: gestos, expressões.
EI03CG02	Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. - Esquema Corporal - Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. - Jogos expressivos de linguagem corporal. - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. - Orientação espacial. - Explorar o espaço. - Atenção e concentração. - Contação de histórias. - Atividades de rasgadura. - Recorte.
EI03CG03	Criar movimentos gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	<ul style="list-style-type: none"> -Imaginação -O corpo e seus movimentos. - Esquema corporal. - Jogos e brincadeiras. - Dança - Imitação como forma de expressão. - Ritmos: rápido e lento. - Linguagem: musical, dramática, corporal. - Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. - Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. -Dramatização.
EI03CG04	Adotar hábitos de auto-cuidado relacionados à	<ul style="list-style-type: none"> - Práticas sociais de higiene. - Autocuidado e autonomia.

	higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais de uso pessoal. - Consciência e imagem corporal. - Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. - Sensações
EI03CG05	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	<ul style="list-style-type: none"> - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. - Habilidade manual. - Rasgaduras. - Recortes. - Alinhavos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

➤ **DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

- **CONVIVER** fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.
- **BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.
- **PARTICIPAR** de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.
- **EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações, teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.
- **EXPRESSAR** com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.
- **CONHECER-SE** no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO
EI03TS01X	Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	<ul style="list-style-type: none"> - Percepção e produção sonora. - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. - Diferentes instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (latinhas, toquinhos etc). - Canto - Música e dança. - Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
EI03TS02	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Representação visual - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. - Órgãos dos sentidos e sensações. - Atitudes de valorização dos próprios trabalhos e dos trabalhos dos colegas. - Linguagem oral e expressão. - Cores primárias (vermelho amarelo e azul). - Marcas gráficas. - placas de sinalização.
EI03TS03	Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> - Audição e percepção de sons e músicas; - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. - Ritmos - Instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (panela, latinha e toquinhos). - Apreciação e produção sonora. - Cantigas populares - Imitação como forma de expressão. - Atenção e concentração
EI03TS04 MG	Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagem visual e plástica. - Apreciação de obras.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

➤ DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- **CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.
- **BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.
- **PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.
- **EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.
- **EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
- **CONHECER-SE** a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO
EI03EF01	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none">- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.- Palavras e expressões da língua.- Expressão verbal e corporal.- Vocabulário.- Registros gráficos: desenhos, letras.- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais(rotina).- Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.- Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.- Vogais e consoantes ABCDEFGHI.- Hipótese de escrita.- tentativa de escrita.
EI03EF02	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos.	<ul style="list-style-type: none">- Interações sociais.- Escuta e expressão.- Expressão verbal e corporal.- Rodinha.- Jogos e brincadeiras orais.- Linguagem oral.- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação e interação. - Cantigas de roda - Ritmo - Consciência fonológica. - Poema, teatro, histórias literárias, rótulos e embalagens.
EI03EF03	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	<ul style="list-style-type: none"> - Contação de histórias. - Escrita e ilustração. - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. - Patrimônio cultural e literário. - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. - Aspectos gráficos da escrita. - Vocabulário. - Gêneros textuais. - Portadores textuais, seus usos e funções. - Diferentes usos e funções da escrita. - Pseudoleitura. - Interpretação e compreensão de textos. - Sistema alfabético.
EI03EF04	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagem oral. - Características gráficas: personagens e cenários. - Vocabulário. área artística.
EI03EF05	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconto de histórias. - Relato de fatos e situações com organização de ideias. - Expressividade pela linguagem verbal e gestual. - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. - Atitude de desinibição. - Atitude de respeito e escuta à fala do outro. - Vocabulário.
EI03EF07	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema alfabético de representação da escrita. - Vogais. - Consoantes. - Reconhecer o próprio nome.

EI03EF08X	e/ou de leitura. Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta e oralidade. - Contação de histórias. - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. - Atitude de interesse à fala do outro. - Imaginação - Pseudoleitura - Atitudes de desinibição. - Identificação dos elementos das histórias. - Ampliar o contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
EI03EF09	Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação do Nome próprio e de outras pessoas. - Valor sonoro das vogais. - Consciência fonológica. - Marcas gráficas: desenhos, letras, números. - Sistema alfabético de representação da escrita . - Sonoridade - Jogos e brincadeiras sobre a escrita. - Escrita convencional e espontânea.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

➤ **DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

■ **CONVIVER** com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

■ **BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

■ **PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

■ **EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

■ **EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

■ **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO
EI01ET01	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulação, exploração e organização de objetos. - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. - Percepção dos elementos no espaço. - Textura, massa, peso e tamanho dos objetos. - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. - Propriedades associativas. - Medidas padronizadas e não padronizadas: massa, capacidade e tempo. - Noção espacial. - Contagem - Relação entre número e quantidade. - Formas geométricas (círculo e quadrado)
EI01ET02	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> - Relação espaço-temporal - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. - Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. - Clima - Dia e noite - Luz sombra - Instrumentos para observação e experimentação. - Fenômenos químicos: produção, mistura transformação.
EI01ET04	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro	<ul style="list-style-type: none"> - Percepção do entorno. - Espaço físico, objetos e relações sociais. - Posição dos objetos. - Posição corporal. - Medidas de comprimento. - Representação de quantidades com material concreto.

	por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
EI01ET06	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de moradia. - Planejamento da rotina diária. - Estruturas familiares e noções de parentesco. - Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. - Autoconhecimento. - Linguagem matemática.
EI03ET07	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. - Contagem oral. - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. - Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis. - Linguagem matemática. - Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum. - Relação número/quantidade 0, 1, 2,3 e 4. - Representação de quantidades. - Comparação de quantidades. - Correspondência.