

# *Planejamento - 1º Semestre*



**EDUCAÇÃO  
INFANTIL**

MUNICIPAL DE PATROCÍNIO

## **2º Período**

Rede Municipal – Patrocínio - MG

Educação Infantil - 2º Período

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

➤ **DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

- **CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.
- **BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.
- **PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.
- **EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.
- **EXPRESSAR** às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.
- **CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTOS
EI03EO01	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta e compreensão do outro.</li> <li>- Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>
EI03EO02	Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades reconhecendo suas conquistas e limitações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>- Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>- Interações com o outro.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Autonomia.</li> <li>- Cuidados com o corpo.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Autonomia.</li> </ul>

		- Cuidados com o corpo.
<b>EI03EO03</b>	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	-O espaço social como ambiente de interações. - Jogos de regras, brincadeiras de faz de cona e reconto coletivo de histórias. - Convívio e interação social. - Atitudes de cooperação e solidariedade com o outro. - Normas de convivência. - Organização do espaço escolar. - Atitudes dialógicas. - Regras. - Identidade e Autonomia. - Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.
<b>EI03EO05</b>	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com as quais convive.	- Práticas sociais relativas à higiene. - Autocuidado e autonomia. - Materiais de uso pessoal. - Hábitos alimentares, de higiene e descanso. - Órgãos dos sentidos e sensações. - Consciência e imagem corporal. - Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.
<b>EI03EO06</b> <b>X</b>	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.	- Diferenças culturais; - Identidades culturais; - Identidade. - Festa junina- Costumes e tradições.
<b>EI03EO07</b>	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	- Reconhecimento e respeito às diferenças. - Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. - Escuta e compreensão do outro.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

#### **➤ DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

■ **CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.

- **BRINCAR** utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.
- **PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.
- **EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.
- **EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.
- **CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM
EI03CG01	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.
EI03CG02	Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
EI03CG03	Criar movimentos, gestos, olhares, mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
EI03CG04	Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência,
EI03CG05	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

#### ➤ **DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

- **CONVIVER** fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.
- **BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.
- **PARTICIPAR** de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.
- **EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações, teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.
- **EXPRESSAR** com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e idéias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

■ **CONHECER-SE** no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico- racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTOS
E103TS01	Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção e produção sonora.</li> <li>- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>- Canto.</li> <li>- Música e dança.</li> <li>- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> <li>- Percepção e produção sonora.</li> <li>- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>- Canto.</li> <li>- Música e dança.</li> <li>- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>
E103TS02	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação visual com elementos naturais e industrializados.</li> <li>- Expressão cultural.</li> <li>- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>- Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>- Linguagem oral e expressão.</li> <li>- Cores primárias (vermelho, azul e amarelo).</li> <li>- Marcas gráficas.</li> <li>- Placas e sinalizações.</li> </ul>
E103TS03	Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção e memória auditiva.</li> <li>- Audição e percepção de sons e músicas;</li> <li>- Atitude de escuta</li> <li>- Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>- Estilos musicais diversos.</li> <li>- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>- Ritmos.</li> <li>- Músicas e danças.</li> <li>- Instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (painéis, toquinhos...)</li> <li>- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>- Apreciação e produção sonora.</li> <li>- Cantigas populares.</li> <li>- Atenção e concentração.</li> </ul>
E103TS04	Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem: visual e plástica.</li> <li>- Apreciação de obras.</li> </ul>

	produções artísticas e culturais.	
--	-----------------------------------	--

## **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

### **➤ DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

- **CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.
- **BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.
- **PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.
- **EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.
- **EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
- **CONHECER-SE** a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

<b>CÓDIGO</b>	<b>OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>
<b>EI03EF01</b>	Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gêneros textuais (Poema, música, trava línguas, parlendas).</li><li>- Palavras e expressões da língua dos objetos do cotidiano escolar.</li><li>- Linguagem oral.</li><li>- Vocabulário.</li><li>- Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li><li>- Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li><li>- Identificação do próprio nome e escrita.</li><li>- Reconhecimento dos nomes dos colegas.</li><li>- Sistema alfabético de representação da escrita.</li><li>- Consciência fonológica.</li><li>- Vogais e Consoantes A,B,C,D,E,F,G,H e I.</li><li>- Hipótese de escrita.</li><li>- Tentativas de escrita.</li></ul>

<b>EI03EF02</b>	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>- Linguagem oral.</li> <li>- Gêneros textuais.</li> <li>- Rimas e aliterações</li> <li>- Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>- Ritmo.</li> <li>- Canto.</li> <li>- Expressão gestual, dramática e corporal.</li>   <li>- Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>- Linguagem oral.</li> <li>- Gêneros textuais (Poema, rótulos, embalagens, teatro e histórias literárias).</li> <li>- Rimas e aliterações</li> <li>- Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>- Ritmo.</li> <li>- Canto.</li> <li>- Expressão gestual, dramática e corporal.</li> <li>- Roda de conversa.</li> </ul>
<b>EI03EF03</b>	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita e ilustração</li> <li>- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>- Patrimônio cultural e literário.</li> <li>- Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>- Vocabulário.</li> <li>- Gêneros textuais.</li> <li>- Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>- Pseudoleitura.</li> <li>- Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>- Sistema alfabético de representação da escrita.</li> <li>- Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> </ul>
<b>EI03EF04</b>	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatização.</li> <li>- Linguagem oral.</li> <li>- Fatos da história narrada.</li> <li>- Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>- Vocabulário.</li> <li>- Narrativa: organização e seqüenciação de idéias.</li> <li>- Imitação como forma de expressão.</li> </ul>
<b>EI03EF05</b>	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconto de histórias.</li> <li>- Relato de fatos e situações com organização de idéias.</li> <li>- Vivências culturais: histórias, filmes, etc.</li> <li>- Expressividade pela linguagem verbal e gestual.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>- Atitude de desinibição.</li> <li>- Atitude de respeito e escuta à fala do outro.</li> <li>- Vocabulário.</li> <li>- Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>- Sistema alfabético de representação da escrita.</li> <li>- Símbolos.</li> </ul>
<b>EI03EF06</b>	Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</li> <li>- Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>- Atitude de desinibição.</li> <li>- Atitude de respeito e escuta à fala do outro.</li> <li>- Linguagem oral.</li> <li>- Vocabulário</li> <li>- Pseudo leitura.</li> <li>- Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>- Sistema alfabético de representação da escrita.</li> <li>- Sistema numérico.</li> <li>- Aspectos gráficos da escrita.</li> </ul>
<b>EI03EF07</b>	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos e funções da escrita.</li> <li>- Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>- Sensibilidade estética em relação aos textos literários (criatividade, ludicidade).</li> <li>- Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>- Sistema alfabético de representação da escrita.</li> <li>- Escrita do próprio nome.</li> <li>- Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>- Símbolos.</li> </ul>
<b>EI03EF08</b>	Identificar gêneros textuais mais freqüentes, recorrendo a estratégias de configuração gráfica do portador e do texto e ilustrações nas paginas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta e oralidade.</li> <li>- Contação de histórias.</li> <li>- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>- Atitude de interesse à fala do outro.</li> <li>- Imaginação.</li> <li>- Pseudo leitura.</li> <li>- Atitudes de desinibição.</li> <li>- Narrativa: organização e sequenciação de idéias.</li> <li>- Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>- Vocabulário.</li> </ul>
<b>EI03EF09</b>	Levantar hipóteses em relação à	-Identificação do próprio nome e de outras pessoas.

	linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso e função social da escrita.</li> <li>- Valor sonoro de letras.</li> <li>- Consciência fonológica.</li> <li>- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>- Produção gráfica.</li> <li>- Sensibilização para a escrita.</li> <li>- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>- Apreciação gráfica.</li> <li>- Oralização da escrita.</li> <li>- Sonoridade das palavras e letras.</li> <li>- Jogos e brincadeiras sobre a escrita.</li> <li>- Escrita convencional e espontânea.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

#### **➤ DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

- **CONVIVER** com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.
- **BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.
- **PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.
- **EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.
- **EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.
- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CÓDIGO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTOS
<b>EI03ET01</b>	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>- Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>- Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>- Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>- Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>- Forma geométrica (quadrado).</li> <li>- Propriedades associativas.</li> <li>- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>- Noção espacial.</li> <li>- Contagem.</li> <li>- Relação entre número e quantidade.</li> <li>- Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>
<b>EI03ET02</b>	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenômenos naturais e físicos.</li> <li>- O dia e a noite.</li> <li>- O céu.</li> <li>- Luz e sombra.</li> <li>- Sol e Lua.</li> <li>- Culinária.</li> <li>- Pintura.</li> <li>- Experiências e registros.</li> <li>- Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>- Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>- Clima.</li> <li>- Elemento da natureza: o ar.</li> <li>- Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> </ul>

<b>EI03ET03</b>	Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantas e suas características.</li> <li>- Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>- Instrumentos para observação e experimentação</li> <li>- Tipos de moradia.</li> <li>- Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>- Coleta seletiva do lixo.</li> <li>- Plantas, suas características e habitat.</li> <li>- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>- Animais nocivos e doenças que podem causar.</li> <li>- Preservação do meio ambiente.</li> <li>- Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>- Transformação da natureza.</li> <li>- Elementos da natureza.</li> <li>- Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>- Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>- Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>- Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>
<b>EI03ET04</b>	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção do entorno.</li> <li>- Espaço físico, objetos e relações sociais.</li> <li>- Linguagem matemática.</li> <li>- Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>- Posição dos objetos.</li> <li>- Posição corporal.</li> <li>- Noção temporal.</li> <li>- Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>- Medidas de comprimento.</li> <li>- Representação de quantidades.</li> <li>- Medidas padronizadas e não padronizadas de distância, capacidade, tempo, comprimento, massa, volume, valor, peso etc.</li> <li>- Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>- Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> <li>- Planejamento da rotina diária.</li> </ul>
<b>EI03ET05</b>	Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</li> <li>- Oralidade.</li> <li>- Semelhanças e diferenças entre elementos. .</li> <li>- Tamanho, peso, forma, massa, forma, textura, etc.</li> <li>- Linguagem matemática.</li> </ul>
<b>EI03ET06</b>	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de moradia</li> <li>- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>- História e significado do nome próprio e dos colegas.</li> <li>- Estruturas familiares e noções de parentesco.</li> <li>- Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>- Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconhecimento.</li> <li>- Noções de Tempo.</li> <li>- Linguagem matemática.</li> </ul>
<b>EI03ET07</b>	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma seqüência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>- Contagem oral.</li> <li>- Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>- Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis.</li> <li>- Identificação e utilização dos números no contexto social (cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos, etc).</li> <li>- Linguagem matemática.</li> <li>- Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</li> <li>- Noções básicas de divisão.</li> <li>- Relação número/quantidade (0,1,2,3, 4 e 5.)</li> <li>- Organização de dados e informações.</li> <li>- Representação de quantidades.</li> <li>- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>- Correspondência termo a termo.</li> <li>- Noção de tempo.</li> <li>- Planejamento da rotina diária.</li> </ul>
<b>EI03ET08</b>	Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contagem oral.</li> <li>- Números e quantidades.</li> <li>- Linguagem matemática.</li> <li>- Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>- Representação de quantidades.</li> <li>- Tratamento da informação.</li> <li>- Organização de dados.</li> <li>- Sistema de numeração.</li> <li>- Representação gráfica numérica.</li> <li>- Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li> <li>- Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li> <li>- Registros gráficos.</li> <li>- Leitura e construção de gráficos.</li> </ul>