



**EDUCAÇÃO
INFANTIL**
MUNICIPAL DE PATROCÍNIO

Planejamento 2021

Berçário I E II

O EU, O OUTRO E O NÓS:

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

EXPRESSAR



EXPLORAR



CONVIVER



BRINCAR



CONHECER-SE



PARTICIPAR



OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	APRENDIZAGENS	BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EXPERIÊNCIAS QUE FAVOREÇAM
<p>EI01EO01X</p> <p>Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valores e atitudes para a vida em sociedade. • Respeito à individualidade e a diversidade de todos. • Comunicação oral e corporal. • Família, escola e outras pessoas de convívio social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos, livres ou direcionados, de expressão corporal por meio de espelho, canções, fotografias, brincadeiras, vídeos, histórias sonorizadas, jogos de imitação, etc. • Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. • Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Atividades de toque e afeto (massagens, brincadeiras...) • Demonstrar que morder, bater, abraçar, beijar causa reações negativas ou positivas nos outros. • Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. • Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. • Estimular o convívio com o outro em brincadeiras e momentos de rotina. • Proporcionar acolhimento e segurança nas atividades de rotina através da relação com os professores. • Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.

<p>EI01EO02</p> <p>Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O próprio corpo ● Corpo: possibilidades e limites. ● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Esquema corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.  <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento (brincadeiras, espelho, vídeos, fotografia). ● Segurar e explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.  <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.  <ul style="list-style-type: none"> ● Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.  <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros ● Fazer pequenas escolhas de acordo com a idade (sobre preferência de sabores, brinquedos, posições no berço ou chão). ● Compreender os limites do seu corpo (alcançar objetos, aprender a engatinhar, andar...) <p>Participar de experiências em que o(a) monitor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.</p> 
<p>EI01EO03X</p> <p>Interagir com crianças da mesma ou diferentes faixas etárias e adultas ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados com a organização do ambiente. ● Profissionais e espaços da instituição. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de eventos culturais coletivos.  <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. ● Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone e outros, interagindo com outras crianças. ● Explorar diferentes espaços (parquinho, sala, refeitório) e objetos e brinquedos do ambiente em conjunto com outras crianças.  <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. ● Interagir com os (as) monitores (as), funcionários (as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos. ● Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.

- Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades demontar, desmontar ou empilhar e derrubar.
- Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.

- Viabilizar o reconhecimento dos objetos pessoais e outros materiais identificando com o seu nome.



- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Participar de brincadeiras como achar/esconder, jogar brinquedos com o professor e outras crianças.



EI01E004
Comunicar necessidades, desejos e emoções utilizando gestos, balbucios e palavras.

- Comunicação verbal e não verbal.
- Sensações, emoções, percepções e sentimentos
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.



- Comunicar-se com seu monitor (a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.
- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Incentivo a comunicar-se (aprender novas palavras, interação comunicativa com o outro).



- Interagir com seus pares, pessoas a sua volta. Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.
- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.



- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações

- Compreender que pode expressar descontentamento ou alegria através de gestos, expressões faciais, balbucios

- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.



<p>EI01EO05X</p> <p>Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira, descanso e nas interações com o outro e com o meio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Próprio corpo e o corpo humano. ● Cuidados com o corpo. ● Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. ● Cuidados com a saúde. ● Expressão corporal. ● Progressiva autonomia ● Percepção dos sentidos 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar progressivamente desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. ● Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene ● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.  <ul style="list-style-type: none"> ● Vivenciar o contato com diferentes alimentos. ● Segurar sua mamadeira.  <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. ● Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, ações realizadas. ● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras. <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.  <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer-se no espelho e em fotos. ● Explorar o próprio corpo, nomeando as partes em atividades de banho, lavar as mãos, escovar dentes... ● Explorar os 5 sentidos  <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de práticas de higiene, conhecendo progressivamente o próprio corpo. ● Incentivar a criança a realizar com progressiva autonomia as atividades do cotidiano: troca de roupas e fraldas, escovação dos dentes, o penteado do cabelo, lavagem das mãos, alimentação e água, por meio de experiências corporais e afetivas (pegar a criança no colo, trocar o colo e sorrisos, preparar um ambiente acolhedor e bem organizado. 
<p>EI01EO06X</p> <p>Interagir com crianças da mesma ou diferente faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos, adaptando-se ao seu convívio social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral e corporal. ● Gestos e movimentos. ● Respeito à individualidade e a diversidade ● Normas de convivência e combinados. ● Manifestações culturais 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura que são vivenciados no dia a dia da instituição de ensino.  <ul style="list-style-type: none"> ● Percepção das regras de convívio de acordo com sua faixa etária.  <ul style="list-style-type: none"> ● Adaptar-se a rotina conhecendo seus pares e os espaços de convivência. ● Proporcionar situações de vivência com a família na escola. ● Conviver com outras crianças da instituição, outras turmas e de outras faixas etárias.  <ul style="list-style-type: none"> ● Brincadeiras de interação e vínculo. ● Fortalecer a autoestima e os vínculos afetivos da criança, entre os colegas de sala e com os adultos, por meio de brincadeiras que aprofundem no convívio social, noções de conteúdos atitudinais como respeito, a cooperação, as regras e os limites (rodas de conversa, cantigas, jogos interativos).

		 <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras  <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de organização de materiais e brinquedos • Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
<p>EI01EO07MG</p> <p>Construir progressivamente sua identidade pessoal desenvolver imagem positiva de si mesma sentimento de auto-estima, autonomia e confiança</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de autoconhecimento. • Construção da identidade autonomia. • Imagem positiva de si mesma. • Objetos de transição. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Expressar necessidade ou não dos objetos de transição (paninhos, brinquedos, fraldas ou outros, de livre escolha do bebê.  <ul style="list-style-type: none"> • Realizar escolhas de acordo com seu interesse e necessidade.  <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer e ampliar as relações afetivas. • Conviver em grupos e desenvolver e criar vínculos afetivos,  <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com outras crianças e adultos demonstrando seus gostos e interesses.  <ul style="list-style-type: none"> • Atender quando é chamado pelo nome. • Valorizar e reconhecer a importância de seu nome na construção de sua identidade pessoal e social. • Reconhecer o monitor como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. 

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

<p>EXPRESSAR</p> 	<p>EXPLORAR</p> 	<p>CONVIVER</p> 	<p>BRINCAR</p> 	<p>CONHECER-SE</p> 	<p>PARTICIPAR</p> 
--	---	---	--	--	---

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO	DESENVOLVIMENTO E CORRELAÇÃO COM O LIVRO DIDÁTICO	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>EI01CG01</p> <p>Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação corporal. • Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal. • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações • Pedir objetos com movimentos ou locomover-se em busca de objetos. • Bater palmas, dar adeus, mandar beijo, estender os braços...  <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. • Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.  <ul style="list-style-type: none"> • Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais. • Compreender e realiza comandos em momentos de brincadeiras do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.  <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Observar-se no espelho, explorando movimentos.  <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando corporalmente. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimento corporal. 	
<p>EI01CG02</p> <p>Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, percebendo seus limites e suas possibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o espaço • Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. • Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal. • Movimento. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos  <ul style="list-style-type: none"> • Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades. • Propor desafios motores (alcançar objetos mais altos, tapetes sensoriais...). • Explorar diferentes partes do corpo (pé, cabeça, mão...) e suas possibilidades de uso. • Explorar diferentes posturas corporais (sentar-se, deitar-se). 	

		 <ul style="list-style-type: none"> • Estimular o andar com a ajuda do adulto ou barras laterais. • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades  <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras motoras amplas (rolar, caminhar com ajuda, subirobstáculos, chutar bola, esconder-se, rolar na grama, empurrar carrinhos e caixas,... etc.) • Participar de brincadeiras em pequenos circuitos e túneis.  <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subirpequenos degraus e depois descer. • Reconhecer progressivamente o próprio corpo em brincadeiras, nuso do espelho, fotografias e na interação com os outros.  <ul style="list-style-type: none"> • Seguir movimento com os olhos e mover a cabeça na direção dossons. • Pegar objetos que estão próximos, agarrando e explorando-os. 
<p>EI01CG03</p> <p>Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais, desenvolvendo a capacidade de criar e imaginar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilidades corporais. • Movimento • Corpo e movimento esquema corporal • Imitação como forma de expressão. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Dançar, executando movimentos variados, ao observar o monitor eou vídeos. • Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com asmãos ao observar um adulto.  <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades gestuais comunicativas: dar tchau, baterpalmas, jogar beijos, etc. • Imitar gestos e movimentos em brincadeiras.  <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos de imitação e mímica. • Oferecer brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação e criação de gestos e movimentos (animais, pessoas e elementosnaturais).  <ul style="list-style-type: none"> • Propor brincadeiras com expressões faciais.  <ul style="list-style-type: none"> • Imitar animais em brincadeiras (sons e movimentos). • Brincadeiras sociais imitando o adulto . 
<p>EI01CG04</p> <p>Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas sociais relativas à higiene. • Autocuidado. • Materiais de uso pessoal. • Cuidados com o corpo. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja oucom fome. • Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como ondeestão seus pertences. 

• Possibilitar a construção da autonomia em relação ao autocuidado solicitando o auxílio da criança (buscar a própria mochila, sapatos, segurar o copo de água, facilitar a troca de roupa, pedir para limpar o nariz, avisar que precisa trocar a fralda, etc).



• Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, ações a serem realizadas.

• Estimular as possibilidades de a criança conhecer seu corpo, em atividades cotidianas e através de brincadeiras como: higienização das mãos, banho (nomear as partes do corpo), alimentação (segurar alimento, utensílios e mamadeiras)



• Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.

• Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.



• Possibilitar a progressiva construção da autonomia em relação ao autocuidado incentivando e descrevendo para a criança ações realizadas (passo a passo do banho, troca de fraldas e limpeza do nariz), nomeando os objetos utilizados e permitindo que a criança o explore.



EI01CG05
Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

• Preensão, encaixe e lançamento.
• Os objetos e suas características.
• Coordenação de movimentos e uso de ferramentas gráficas.



• Manipular diferentes materiais rasgando, amassando, colando...

• Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.



• Explorar diferentes materiais e suas características físicas.

• Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.



• Participar demonstrando interesse em atividades de motricidade fina (encaixar, pegar, lançar objetos, pegar pequenos objetos) em interação com os pares.



• Incentivar jogos de encaixe.

• Virar páginas de um livro, revista, jornais.



• Segurar objetos cada vez por maior tempo, demonstrando reconhecimento de suas potencialidades.



• Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

• Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

TRAÇOS. SONS. CORES E FORMAS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

EXPRESSAR



EXPLORAR



CONVIVER



BRINCAR



CONHECER-SE



PARTICIPAR



OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO	DESENVOLVIMENTO E CORRELAÇÃO COM O LIVRO DIDÁTICO	AÇÕES DIDÁTICAS
<p style="text-align: center;">EI01TS01</p> <p>Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem sonora. ● Percepção auditiva. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Sons do corpo, dos objetos. ● Melodia e ritmo. ● Diversidade musical. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar ● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. ● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. ● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos ● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. ● Propor brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação de sons (do ambiente, de animais e elementos naturais). ● Brincar de produzir sons com o professor, com outras crianças ou sozinha ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Produzir sons com o corpo e com a voz. ● Produzir sons com objetos variados. ● Explorar as possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estalar a língua...) ● Complementar músicas conhecidas com palavras onomatopéias e outros sons. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar ● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. ● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. ● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos ● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. ● Propor brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação de sons (do ambiente, de animais e elementos naturais). ● Brincar de produzir sons com o professor, com outras crianças ou sozinha ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Produzir sons com o corpo e com a voz. ● Produzir sons com objetos variados. ● Explorar as possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estalar a língua...) ● Complementar músicas conhecidas com palavras onomatopéias e outros sons.
<p style="text-align: center;">EI01TS02</p> <p>Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem gráfica. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. ● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Produzir marcas gráficas com diferentes materiais riscantes como pincéis, lápis, carvão, carimbo, água, areia, argila em diferentes suportes. ● Utilizar as mãos para pintar no papel, chão, o corpo... ● Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas, cores e formas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir marcas gráficas com diferentes materiais riscantes como pincéis, lápis, carvão, carimbo, água, areia, argila em diferentes suportes. ● Utilizar as mãos para pintar no papel, chão, o corpo... ● Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas, cores e formas.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Estratégias de apreciação estética. ● Obras de Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar, observar, misturar e descobrir cores. ● Usar diferentes consistência de tintas.  <ul style="list-style-type: none"> ● Observar a diversidade de produções artísticas como desenhos, pintura, fotografias, ilustrações... ● Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do (a) educador (a). ● Experiências com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.  <ul style="list-style-type: none"> ● Expor a produção autoral da criança, em diferentes locais da escola, para apreciação dos colegas e comunidade escolar. ● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ● Participar da criação de objetos tridimensionais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.  
<p>EI01TS03</p> <p>Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de culturas, locais, regionais e globais. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. ● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.  <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. ● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. ● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.  <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros. ● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.  <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar produções audiovisuais como músicas, brincadeiras cantadas, de rodas, com músicas, teatro de fantoches. . ● Manusear objetos que produzam sons (chocalhos, bambolês, recipientes plásticos com diferentes materiais dentro). ● Perceber vários ritmos e diferentes entonações (som baixo, ligeiro) ● Brincar com som das palavras (parlendas, cantigas e poemas.)  <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. ● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. 

<p>EI01TS04MG</p> <p>Perceber e expressar por meio de produção das artes plásticas, visuais e corporais a imaginação, a emoção e a sensibilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas local ou regional. • Apreciar diferentes artes visuais. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer a livre expressão e movimentação da criança na presença de música, ritmo, som e silêncio. • Promover a exploração dos recursos para teatralizar (dedoches, fantoches, marionetes, etc.) • Apreciar obras de arte produzidas por si próprio e pelos outros. • Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos. • Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos). • Proporcionar momentos de expressão corporal por meio do uso de espelho, com ou sem acessórios (óculos, tiaras, chapéus, etc.). • Participar de manifestações culturais e sociais. • Participar de manifestações culturais e sociais, conhecendo aspectos peculiares do regionalismo mineiro.
--	--	--

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

EXPRESSAR



EXPLORAR



CONVIVER



BRINCAR



CONHECER-SE



PARTICIPAR



OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO	DESENVOLVIMENTO E CORRELAÇÃO COM O LIVRO DIDÁTICO	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>EI01EF01</p> <p>Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A língua falada e suas diversas funções e usos sociais. • Linguagem oral. • Palavras e expressões da língua. • Escuta. • Identificação nominal. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças. • Compreender a função do nome como identificador de suas atividades e seus pertences. • Identificar oralmente seu nome e os dos colegas • Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo seu nome e os nomes das crianças da sua convivência. 	



- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.



- Vivenciar experiência em que outras crianças ou o educador (a) e funcionários citam seu nome.
- Reconhecer-se em fotos/espelho.

EI01EF02X

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas, outros gêneros e a apresentação de músicas e outras manifestações artísticas.

- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.



- Utilizar recursos sonoros para contação de histórias (amassar papel para fazer barulho de chuva...).
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Escutar / imitar parlendas e participar de brincadeiras, produzindo diferentes entoações e ritmos.



- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais



- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Realizar contação de histórias com rimas, poemas e aliterações.



- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (Rimas e aliterações).
- Propor atividades com música (brincadeiras cantadas, músicas ambiente).



- Utilizar o corpo para participar de declamação de poemas, encenação de histórias e músicas.



- Explorar livros e imagens compartilhando com seus colegas
- Vivenciar brincadeiras acompanhando parlendas como "janela, janelinha", "serra, serra, serrador", bambalalão, etc

EI01EF03

Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do

- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.



- Mostrar ilustrações variadas.



- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.

<p>adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formação e ampliação de vocabulário. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir a história e observar seus elementos. • Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos de forma não convencional.  <ul style="list-style-type: none"> • Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.  <ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar momentos de roda de leitura, em diferentes espaços da escola, em que a criança observe o comportamento leitor do adulto (modo de segurar, virar as páginas e atitudes de cuidado com o portador textual). <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde se utiliza diferentes suportes. 
<p>EI01EF04</p> <p>Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personagens e cenários. • Elementos das histórias. • Formação e ampliação de vocabulário. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. • Formular hipóteses e perguntas simples, ao seu modo sobre fatos, cenários e personagens.  <ul style="list-style-type: none"> • Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. • Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.  <ul style="list-style-type: none"> • Interagir a estímulos do (a) educador (a), no decorrer das contações de histórias. • Propor leitura imagética (gravuras e fotografias), pelas crianças, em meio impresso ou digitalizado.  <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer personagens de livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária • Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. • Apontar para imagens nomeadas (Saber qual a imagem entre duas é uma pessoa...).  <ul style="list-style-type: none"> • Participar de variadas situações de comunicações, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos • Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. 

<p>EI01EF05</p> <p>Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, fala e expressões da língua. • Entonação de voz. • Desenvolvimento do vocabulário. • Expressividade pela linguagem oral e gestual. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ruídos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros. • Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.  <ul style="list-style-type: none"> • Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.  <ul style="list-style-type: none"> • Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. Manter constante contato com o bebê, falando-lhe, cantando, nomeando objetos. Distinguir a entonação da voz do educador quando ele conta histórias e quando se comunica em situações cotidianas (reconhecer se está bravo, rindo...) • Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.  <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar linguagem compreensível na comunicação com a criança, incentivando a emissão de sons e pronúncia de palavras na tentativa de comunicação, aguardando sempre seu tempo de resposta. <p>Expressar em conversas narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p>  
<p>EI01EF06</p> <p>Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A comunicação e suas funções sociais. • Linguagem oral. • Gestos e movimentos. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com a monitora e colegas realizando diferentes formas de expressão e buscando se entender. • Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.  <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências de interação que envolve jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber.  <ul style="list-style-type: none"> • Executar gestos simples quando solicitada. • Usar palavras para designar objetos ou pessoas. • Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.  <ul style="list-style-type: none"> • Tentar comunicar-se através de gestos e balbucios. • Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar. • Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de se

comunicar.



Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.

EI01EF07

Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet, etc.).

- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.
- Gêneros e suportes de texto.
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.



- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.
- Proporcionar as crianças que possam manusear diferentes fontes de escrita (Livros, revistas, CDS...)
- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o (a) educador (a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
- Proporcionar as crianças manusearem diferentes objetos do cotidiano (telefone, objetos de cozinha...)
- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

EI01EF08

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc).

- Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.
- Diferentes gêneros textuais e suas características.



- Organizar um canto de leitura aconchegante (almofadas, tapete, tatame e prateleiras) com livros de qualidade gráfica e textual, dispostos com capas para frente, na altura das crianças, de forma a garantir o acesso;
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.
- Realizar a contação de histórias curtas com uso de imagens, fantoches, dedoches e materiais diversos.
- Planejar momentos de leitura (diferentes portadores), contação de histórias (fantoches, instrumentos, fantasias, entonação, etc.) e recitação de poemas, parlendas, fábulas, contos, receitas e canções.
- Oportunizar momentos diários de roda de leitura, em diferentes espaços da escola, em que a criança observe o comportamento leitor do adulto (modo de segurar, virar as páginas e atitudes de cuidado)

		com o portador textual)  Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.
EI01EF09 Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais e tecnologias para a produção da escrita. • Marcas gráficas. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita, sensibilização para a escrita. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a expressão gráfica (rabiscos, traços e impressões) pela criança disponibilizando diferentes materiais (giz, pincel atômico, tinta, carvão, etc.) em diferentes suportes (areia, lousa, chão, parede de azulejo, espelho, papel kraft, etc.).  <ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros portadores textuais. • Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.  <ul style="list-style-type: none"> • Deixar que manuseiem diferentes instrumentos de escrita (livros, jornais, revistas...)  <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.  <ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens dos diferentes suportes de escrita. • Ter contato visual com sua imagem (foto) juntamente com a escrita do nome.  <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações significativas de leitura e escrita.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

DIREITOS DE APRENDIZAGEM



OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	SABERES E CONHECIMENTO	DESENVOLVIMENTO E CORRELAÇÃO COM O LIVRO DIDÁTICO	AÇÕES DIDÁTICAS
EI01ET01 Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor,	<ul style="list-style-type: none"> • Órgãos dos sentidos e sensações. • Os objetos e suas características, propriedades e funções. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Descrever atributos de objetos (pequeno/grande, cumprido/curto, redondo/quadrado) • Expressar preferências em relação a cheiros e paladar. • Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas (odor, sabor, cor, temperatura, etc.) e suas possibilidades: 	

<p>temperatura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc. 	<p>pegar, largar, levar a boca, jogar, empilhar, encaixar, apertar, lançar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. • Interagir com o meio através dos 5 sentidos. • Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar. • Perceber a permanência do objeto (ao ver o professor esconder um objeto ir à busca deste). • Experiências com diferentes temperaturas: quente/frio. • Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia. • Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores. <p>Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo. Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas, etc.</p>     
<p>EI01ET02</p> <p>Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relação causa e efeito. • Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. • Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc. • Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades. • Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades em interação com o monitor e outras crianças.. • Tirar e colocar objetos dentro de recipientes, agrupar, empilhar, encher, esvaziar e transportar... • Experimentar melecas não tóxicas (manusear...). <p>Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tintas para que perceba a reação.</p>      

<p>EI01ET03X</p> <p>Explorar o ambiente pela ação e observação manipulando, experimentando e fazendo descobertas, desenvolvendo comportamento sustentável.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos naturais: água, sol, ar e solo. ● Seres vivos: pessoas, animais e plantas. ● Instrumentos para observação e experimentação. ● Preservação do meio ambiente. ● Transformação da natureza. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos, tentando verbalizá-las. ● Imitar sons, modos de andar de animais, etc.  <ul style="list-style-type: none"> ● Organizar momentos em que a criança explore diversos espaços da escola tendo contato com os elementos naturais (grama, terra, folhas, flores, água, sol, etc), percebendo a existência de diferentes seres vivos.  <ul style="list-style-type: none"> ● Propor interação e observação, direta ou indireta, de pequenos animais (de jardim, domésticos entre outros), bem como plantas e outros seres vivos.  <ul style="list-style-type: none"> ● Exploração do ambiente (brincar na areia, água, tomar sol...) <ul style="list-style-type: none"> ● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. <p>Participar de situações do cuidado com o meio ambiente, preservação das plantas e animais e do ambiente.</p> 
<p>EI01ET04X</p> <p>Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si, dos outros e dos objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Espaço. ● Elementos do espaço. ● Deslocamento e força. ● Organização espacial. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. ● Estratégias para a resolução de situações-problema. ● Posição do corpo no espaço. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. ● Movimentar o corpo no espaço, produzindo marcas na areia, criando formas (com tinta ou outro material) com as mãos e pés no chão ou ambiente.  <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar espaços bidimensionais, tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes (caixas de tamanhos diferentes, encaixar objetos no lugar certo). Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.  <ul style="list-style-type: none"> ● Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. ● Organização do ambiente do professor, para estimular sentidos e motricidade (os brinquedos ao alcance da criança, móveis, fitas coloridas...) ● Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e 

etc.



- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.



- Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).
- Deslocar-se através de objetos (passar por cima, dentro...).
- Lançar objetos.

EI01ET05

Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Diferenças e semelhanças entre os objetos
- Os objetos, suas características e propriedades
- Classificação dos objetos de acordo com seus atributos.
- Tamanho forma e posição dos objetos.
- Linguagem matemática



- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio., expressando sua compreensão.



- Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.



- Participar de situações em que o (a) educador(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.



- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras, através de brincadeiras.



- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes, percebendo diferentes sensações.
- Perceber sabores, sons, texturas, luminosidade...
- Agrupar objetos, segundo critérios: tamanho, peso, forma, cor, dentre outros atributos.



EI01ET06

Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços,

- Ritmos, velocidades e fluxos.
- Noção Temporal.
- Sequência Temporal.



- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.



- Participar de situações em que o (a) monitor (a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

escorregadores etc.).



- Realizar contagem oral em momentos da rotina diária (quantidade de crianças, mochilas, canecas, mamadeiras, etc.)
- Participar de vivências onde o educador recite a contagem numérica (músicas, brincadeiras outras situações do dia-a-dia).



- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.
- Propor brincadeiras cantadas e parlendas, com ou sem locomoção, experimentando variedade de ritmos e andamento (rápido, moderado, devagar).
- Utilização de contagem oral de objetos em músicas e brincadeiras do cotidiano.

