



# Maternal I E II

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

EXPRESSAR



EXPLORAR



CONVIVER



BRINCAR










CONHECER-SE



PARTICIPAR



| OBJETIVOS  | APRENDIZAGENS   | BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EXPERIÊNCIAS QUE FAVOREÇAM  |
|--|---|---|
| <p><b>EI02EO01X</b></p> <p>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valores e atitudes para a vida em sociedade.</li> <li>● Atitudes de cuidado consigo mesmo e com o outro.</li> <li>● Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>● Atitudes de cooperação, e solidariedade com o outro.</li> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>● Respeito aos profissionais da instituição.</li> <li>● Família.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com os educadores e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar, beijar fazer carinho para criar vínculos afetivos, relacionando-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> <li>● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</li> <li>● Conhecer o ambiente escolar e as dependências em que se faz os momentos de higienização e demais atividades.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Perceber quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega está triste.</li> <li>● Respeitar regras simples de convívio social.</li> <li>● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos para desenvolver atitudes de solidariedade e cooperação.</li> <li>● Brincar de esconde-esconde, brincadeiras de roda, faz de conta, colecionar objetos, entre outras.</li> <li>● Participar de brincadeiras diversas, considerando o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   |  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer, nomear e cuidar de pertences e objetos de seu uso pessoal.</li> <li>● Desenvolver a solidariedade e a empatia.</li> <li>● Perceber que não deve machucar o outro (Projeto sobre mordidas e não brigar)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversar, escutar, fazer e responder perguntas em rodas de conversa.</li> <li>● Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio e das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar repertório social.</li> <li>● Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ul>   |
| <p><b>EI02EO02</b></p> <p>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atitudes de iniciativa e participação.</li> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>● Estratégias para resolver problemas.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Autonomia.</li> <li>● Autoconfiança.</li> <li>● Autoconhecimento</li> <li>● Independência.</li> <li>● Iniciar a retirada da fralda.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.</li> <li>● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades.</li> <li>● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>● Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o penico e o vaso sanitário e progressivamente conquistar autonomia e independência nesta utilização.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lidar com frustração.</li> <li>● Fazer uso de normas sociais participando de brincadeiras de faz de conta.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Participar do jogo simbólico exercitando seu pensamento, imaginação e suas habilidades motoras ao brincar, saltar, correr, ou manipular objetos.</li> <li>● Vestir fantasias, experimentando ser outras pessoas, ou personagens de histórias que lhes são contadas ou lidas</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> </ul>  |



- Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades
- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
- Desenvolver gradativamente a independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada.

### EI02EO03

Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Brinquedos e brincadeiras.
- Patrimônio material e imaterial.
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Convívio e interação social.
- Afetividade e atitudes de solidariedade com o outro.
- Normas de convivência
- Jogos de imitação.
- Organização do espaço escolar.
- Representação criativa.



- Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços e cantos temáticos realizando escolhas.
- Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.



- Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.
- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.



- Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.
- Brincar de faz de conta junto com outras crianças.










- Brincar coletivamente em diversos espaços.
- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.












- Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos



- Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.
- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.



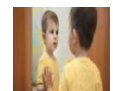
|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>EI02E004</b></p> <p>Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>• Sensações, emoções e percepções;</li> <li>• Interações sociais.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Atitude de iniciativa, participação e capacidade de comunicação.</li> <li>• Nome próprio e do outro.</li> <li>• Atitude de escuta.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Autocontrole.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião sobre uma história escutada.</li> <li>• Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da oralidade com a intenção de se comunicar com o outro.</li> <li>• Aprender a fala e a ouvir na roda e em momentos cotidianos.</li> <li>• Desenvolver o vocabulário.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> <li>• Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras</li> <li>• Cooperar com os colegas ou professor quando solicitada.</li> <li>• Vivenciar situações que envolvam combinados e regras.</li> <li>• Torcer a favor de um grupo: um time esportivo, uma equipe musical, um grupo de gincana.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>• Responder a perguntas usando palavras conhecidas.</li> <li>• Desenvolver atitude de escuta para compreender o outro.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>• Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>• Compreender mensagens curtas (pedidos, perguntas, mandos).</li> </ul>  |
| <p><b>EI02E005</b></p> <p>Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> <li>• Características físicas, semelhanças e diferenças.</li> <li>• Afetividade nas convivências sociais.</li> <li>• Respeito à individualidade e</li> </ul>  |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de eventos culturais diversificados.</li> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas: cor dos cabelos, pelos, olhos, altura, peso e outros, manifestando atitudes e respeito e afeto.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Outras pessoas, tempos e culturas.</li> <li>•Atitudes de reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>•Corpo humano e esquema corporal.</li> </ul>  |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar atividades de inclusão.</li> <li>• Explorar e reconhecer as próprias características físicas e dos colegas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir e de ser (gênero, etnia, cultura...)</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e reconhecer as pessoas de sua convivência.</li> <li>• Observar fotos, imagens e gravuras de pessoas diversas.</li> <li>• Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li> </ul>   |
| <p><b>EI02EO06</b></p> <p>Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> <li>• Atitudes de cooperação e solidariedade.</li> <li>• Interações sociais.</li> <li>• Jogos colaborativos, brinquedos e brincadeiras.</li> <li>• Compreensão e respeito às regras em jogos e brincadeiras.</li> <li>• Dramatização de histórias.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> <li>• Fazer uso das expressões de cortesia: obrigada, por favor, desculpe, bom dia...</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o professor/criança e criança/criança</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar experimentando diversos papéis sociais (liderança, submissão, etc).</li> <li>• Criar e vivenciar regras e combinados relacionamentos em diversos jogos e brincadeiras.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</li> <li>• Aprender a ouvir o colega em situações de roda, histórias...</li> </ul>   |

### EI02EO07

Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Interações sociais.
- Reconhecimento e respeito às diferenças.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito.
- Regulação das emoções e autocontrole.
- Aprender a lidar com frustração.



- Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do professor ao vivenciar um conflito relacional
- Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.
- Resolver os conflitos relacionais com ajuda do monitor em situações de brincadeira e interações.
- Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.
- Brincar experimentando diversos papéis sociais (liderança, submissão, etc.).
- Criar e vivenciar regras e combinados relacionados a diversos jogos e brincadeiras.
- Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do professor ao vivenciar um conflito relacional.
- Usar o diálogo para resolver situação de conflito, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
- Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

EXPRESSAR



EXPLORAR



CONVIVER



BRINCAR



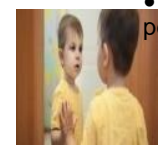
CONHECER-SE



PARTICIPAR



| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM   | APRENDIZAGENS  | BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EXPERIÊNCIAS QUE FAVOREÇAM   |
|---|--|--|
| <p><b>EI02CG01</b></p> <p>Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• O corpo do outro.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>• Brincadeiras de faz de conta e jogos de imitação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>• Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas assistidas.</li> <li>• Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> </ul> </li> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> <li>• Escutar diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento pelo toque.</li> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Apropriar-se de movimentos para cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura</li> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, utilizando como referência os enredos, cenários e personagens do seu entorno social.</li> </ul> |





## EI02CG02

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Noções topológicas.
- O corpo e o espaço.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.



- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por entro, por fora, na frente, atrás, contornar



- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

- Participar de situações em que o professor demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.



- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.



- Reconhecer onde se encontram seus pertences pessoais.
- Vencer desafios do espaço para alcançar suas intenções, andar pelo espaço segurando objetos na mão, usar triciclos para explorar novos caminhos e descobertas.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>EI02CG03</b></p> <p>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Brinquedos e brincadeiras.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para brincar.</li> <li>• Dança</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, decostas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>• Dançar, executando movimentos variados.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras de rodas.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como roda, amarelinha e outros.</li> <li>• Brincar nos circuitos motores.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>• Desenvolver motricidade ampla ( pular, rolar, correr, empurrar carrinhos, marchar, dançar, rolar, subir escadas, caminhar carregando objetos, etc).</li> </ul>  |
| <p><b>EI02CG04</b></p> <p>Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais de higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> <li>• Retirada da fralda.</li> </ul>                      |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização com progressiva autonomia.</li> <li>• Utilizar o assento sanitário.</li> <li>• Interessar-se por experimentar novos alimentos</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentar-se com progressiva autonomia, manuseando os alimentos.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul>  |



- Realizar brincadeiras de faz de conta, onde a criança imita o adulto em práticas de higiene e cuidado pessoal.



- Conhecer o material de uso pessoal.
- Perceber a vontade de ir ao banheiro e ter progressivo controle dos esfíncteres, até a retirada total das fraldas ( projeto fraldinha).



- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.

#### EI02CG05

Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Motricidade ampla e coordenação motora manual.
- Materiais e tecnologias para a produção da escrita.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- Coordenação visomotora fina.
- Movimento de preensão e pinça.
- Representação gráfica e plástica.



- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas



- Observar, manipular e identificar características variadas dos objetos como: textura, tamanho, forma e etc.
- Conhecer novos objetos, seus usos ou funções.
- Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.
- Virar páginas de livros, revista, jornais e etc., com crescente habilidade.

interação com



- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas em

- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Brincadeiras diversas com sucatas, toquinhos, cantar, dançar, desenhar, escrever, jogo de futebol, esconde-esconde, estátua, malabarista dentre outras.



Desenvolver a coordenação motora (preensão palmar, encaixar/ desencaixar, sentar, engatinhar, arrastar, rolar, ficar de pé com e sem



apoio, dançar, ultrapassar obstáculos, equilibrar, abraçar, esconder, etc.).

• Desenvolver a motricidade fina (cobrir pontilhados, desenho, movimentos de pinça, início de uso de tesoura) descobrindo suas potencialidades.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.



## TRAÇOS. SONS. CORES E FORMAS

### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

EXPRESSAR



EXPLORAR



CONVIVER



BRINCAR



CONHECER-SE



PARTICIPAR



| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM   | APRENDIZAGENS  | BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EXPERIÊNCIAS QUE FAVOREÇAM   |
|---|--|--|
| <p><b>EI02TS01</b></p> <p>Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais e não convencionais e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons, baixos, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos</li> <li>● Diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>● Explorar as possibilidades expressivas da própria voz.</li> <li>● Explorar sons produzidos pelo próprio corpo e por objetos, por elementos da natureza e reproduzi-los.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local.</li> <li>● Apreciar músicas de diferentes culturas e ritmos</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Brincar com os ritmos (baixo/ rápido...)</li> <li>● Criar brinquedos sonoros (chocalhos).</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstrar gosto ou valorização pela diversidade de produção artística das diferentes culturas e da sua cultura.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros.</li> <li>● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> </ul> |
| <p><b>EI02TS02X</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes</li> </ul>   |  |

Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos bidimensionais e tridimensionais.

visuais e seus usos.

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Órgãos dos sentidos.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- Estratégias de apreciação estética
- Obras de Arte.
- Atitudes de valorização dos próprios trabalhos e dos trabalhos dos colegas.



- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura e etc.

argila e outros.



- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar formas e características variadas dos materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macia e outras.
- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
- Explorar diferentes técnicas de pintura.

- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.
- Explorar diferentes materiais para fazer produções

artísticas





- Construções com sucata.
- Construir formas planas e volumosas considerando suas relações com os espaços tridimensionais por meio de esculturas, modelagem (massinha).

- Conhecer suas possibilidades para produções artísticas como desenhos, pinturas, ilustrações.
- Utilizar os órgãos dos sentidos de maneira consciente para manipular e identificar características variadas dos objetos como cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade entre outros, classificando-os.



- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar a produção artística de diferentes pintores e escultores.



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>EI02TS03</b></p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Atitude de escuta.</li> <li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Músicas e danças.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Cultura digital -recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>• Repertório cultural-diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar possibilidades vocais ao cantar</li> <li>• Reproduzir sons ou canções conhecidas e usá-los em suas brincadeiras.</li> <li>• Interpretar músicas e canções diversas.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Explorar e reconhecer sons familiares.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir canções e participar de brincadeiras cantadas (folclóricas, de roda, jogos) cantadas pelos monitores (as) ou seus colegas.</li> <li>• Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>• Dar sequência a música quando a mesma for interrompida.</li> <li>• Perceber a entonação, volume, ritmo da música.</li> <li>• Imitar e reproduzir sonoplastias</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se</li> <li>• Apreciar canções e músicas de diferentes culturas</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos, identificando-os pela escuta.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar produções audiovisuais como músicas, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos,</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>• Aprender as músicas utilizadas na rotina escolar.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o contato com as qualidades sonoras (intensidade, timbre...)</li> </ul>  |
| <p><b>EI02TS04MG</b></p> <p>Ter acesso à produção sócio cultural, apropriando-se do patrimônio histórico,</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais</li> <li>• Cinema;</li> <li>• Teatro;</li> <li>• Literatura;</li> <li>• Dança;</li> <li>• Expressão corporal, facial e</li> </ul>   |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros.</li> <li>• Dramatizar histórias e situações cotidianas</li> <li>• Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta</li> </ul>   |




|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>artístico, científico, tecnológico e cultural.</p> | <p>gestual em diferentes formas de representação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.</li> <li>● Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de dança e improvisação musical.</li> <li>● Identificar sua produção, dentre outras;</li> <li>● Brincar de mímica, de representar personagens, cantores dentre outros.</li> <li>● Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).</li> <li>● Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas, esculturas, pinturas, entre outros.</li> </ul> | <p><b>gestual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer a releitura de obras de artes:</li> <li>● Produzir pequenas peças teatrais, a partir de histórias conhecidas.</li> <li>● Assistir a filme infantil no cinema.</li> <li>● Fazer cineminha na escola.</li> <li>● Promover apresentação de danças.</li> <li>● Promover teatro mudo para que se utilize à mímica e as expressões faciais e corporais.</li> </ul> |
|---|---|---|--|











## ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### DIREITOS DE APRENDIZAGEM



| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  | APRENDIZAGENS  | BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EXPERIÊNCIAS QUE FAVOREÇAM   |
|--|--|--|
| <p><b>EI02EF01</b></p> <p>Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interações sociais.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Escuta e expressão.</li> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Expressão verbal e corporal.</li> <li>● Oralidade.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem verbal e a escrita, com mediação para organização do pensamento.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>● Substituir a linguagem não verbal por palavras e frases, combinando palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>● Expressar seus desejos, necessidades, preferências, vontades em brincadeiras e atividades cotidianas.</li> </ul> |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular perguntas</li> <li>• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo monitor.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem verbal e tentando se fazer entender.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras em grupos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> <li>• Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir ajuda nas situações que isso se faz necessário.</li> <li>• Participar de diferentes momentos verbais (rodas de conversas)</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> </ul>  |
| <p><b>EI02EF02</b></p> <p>Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons e ritmos.</li> <li>• Cantigas de roda.</li> <li>• Textos poéticos.</li> <li>• Jogos e brincadeiras orais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais (parlendas, histórias com rimas).</li> <li>• Comunicação e interação.</li> <li>• Rimass e aliterações.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Criar sons enquanto canta.</li> <li>• Imitar gestos e entonações de personagens das histórias.</li> </ul>  <p>humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Identificar sons diferentes (miado, barulho de carro...)</li> <li>• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas e aliterações) apresentadas em forma de brincadeiras.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divertir-se ao brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>• Brincar com Rimass e aliterações (textos e cantigas de roda)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer textos poéticos típicos de seu território.</li> </ul>  |



- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas e consciência fonológica.
- Distinguir a entonação da voz do monitor quando ele conta histórias e quando se comunica em situações cotidianas. - Manusear objetos-sonoros na contação de história.

### EI02EF03A

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações.

- Ouvir e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Portadores textuais, seus usos sociais.
- Leitura de imagens e ilustrações.
- Desenhar a parte da narrativa que mais gostou.
- Interpretação de textos.



- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- Dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar a voz de personagens.



- Começar a perceber que a escrita é diferente de ilustração.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.



- Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações.
- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens, percebendo que as mesmas representam idéias.



- Ouvir e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc, despertando o gosto pela leitura.
- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
- Ler textos memorizados com a ajuda do(a) professor(a), fazendo uso de procedimentos como acompanhar o texto com o dedo seguindo da esquerda para a direita.



- Participar de momentos de leitura de textos em que o professor realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam idéias.
- Construir repertório de imagens de referência e aprender a reconhecer nas ilustrações de livros, revistas...













### EI02EF03B

Acompanhar, com orientação do adulto-leitor, a

- Características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
- Acompanhar a leitura, fazendo uso de procedimentos como



- Desenhar o momento da narrativa que mais gostou.
- Ordenar ilustração baseado em ilustração.
- Relacionar a ilustração com o texto.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>  | <p>acompanhar o texto com o dedo seguindo da esquerda para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos de leitura de textos em que o monitor realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, apreciar e explorar as características de diversos gêneros literários; poemas, parlendas, contos, literatura popular, cordel, lendas, fábulas, músicas, etc.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul> <p>apontada</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>● Participar de momentos em que o professor realiza a leitura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>● Brincar de faz de conta escrevendo bilhetes, cartões, receitas e outros.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos não convencionais.</li> <li>● Perceber suas habilidades manuais para a escrita.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de repetidas situações de escuta de textos e histórias diversos.</li> <li>● Acompanhar visualmente com o dedo a leitura realizada pelo adulto.</li> </ul>  |
| <p><b>EI02EF04</b></p> <p>Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Imitação.</li> <li>● Interpretação e compreensão de textos e histórias.</li> </ul>  |  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>● Ouvir e participar de narrativas com o intuito de compreender o significado de novas palavras a fim de ampliar seu vocabulário.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar de encenar histórias ouvidas.</li> <li>● Brincar de contar histórias imitando um adulto.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ser capaz de fazer e responder às perguntas sobre histórias ouvidas (personagens, principais acontecimentos).</li> <li>● Recontar ou dramatizar histórias apresentando as principais ações e intenções dos personagens.</li> </ul>    |



- Oralizar sobre fatos e acontecimentos com certa organização textual: "Quem, onde, quando, como, porque".

### EI02EF05

Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressividade pela linguagem verbal e gestual.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- Atitude de desinibição.
- Atitude de respeito e escuta à fala do outro.
- Vocabulário.
- Organização da narrativa considerando tempo e espaço.



elementos

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e

- Relatar fatos cotidianos com sequência lógica de acontecimentos.
- Relatar pequenos fatos e experiências significativas, descrevendo situações e objetos.

- Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.



- Contribuir em situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Falar livremente umas com as outras, descrevendo fatos, objetos, ações e intenções.











- Participar de brincadeiras que envolvam as diferentes formas de falar (gravar entrevistas, karaokês...)

- Identificar suas potencialidades nas diferentes formas de expressão (oral, facial, corporal..)



- Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.
- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>EI02EF06</b></p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e reconto de histórias.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Atitude de desinibição.</li> <li>• Atitude de respeito e escuta à fala do outro.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Identificação e nomeação de elementos.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>• Reproduzir, oralmente, pequenos textos como canções, quadrinhas, parlendas, histórias.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>• Fazer relações entre diferentes histórias conhecidas.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades utilizando diferentes gêneros textuais (dramatizações, fantoches, recontos, escrita coletiva).</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar de teatrinho com fantasias de faz de conta.</li> <li>• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar histórias ou recontar com base nas ilustrações ou temas sugeridos, percebendo suas potencialidades.</li> <li>• Narrar situações do dia-a-dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li> <li>• Ditar histórias criadas ou memorizadas ao professor.</li> </ul>  |
| <p><b>EI02EF07</b></p> <p>Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Gêneros, e suportes de textos.</li> <li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais.</li> </ul>   |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular diversos suportes textuais: panfletos, jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de textos básicos reconhecendo o uso social (receitas para cozinhar).</li> <li>• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar de correio, de escritório, de supermercado, de banca de revistas e livrarias.</li> <li>• Brincar explorando usos sociais dos impressos presentes nos diversos materiais de escrita (correio, supermercado, farmácia, açougue, etc.)</li> </ul>  |



- Apreciar histórias através de diferentes modos (cantinhos da leitura, almofadas...)



- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

**EI02EF08**

Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes (histórias, parlendas, trava-lingua, receitas, letras e músicas, etc.)
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Atitude de interesse à fala do outro.



Imitar a escrita de bilhetes, listas de compras...



- Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.
- Explorar o jornal para encontrar informação sobre uma atividade cultural.
- Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.

- Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de seu território.
- Participar de situações coletivas e oralmente de diferentes gêneros textuais (receitas, tirinhas, parlendas, cartazes).



- Brincar recitando parlendas.
- Vivenciar situações de escrita em suas brincadeiras (fingir fazer contas).



- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.



**EI02EF09**

Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais

- Marcas gráficas
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Produção gráfica.



- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às ideias, aos pensamentos e sensações.
- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

gráficos.

- Sensibilização para a escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- Apreciação gráfica.
- Introduzir a escrita do nome.



de escrita.



- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de escrita.
- Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária.
- Brincar de traçar as letras e desenhos, imitando comportamentos de escritor ao fazer de conta que escrevem recados.
- Brincar com as letras bastão grandes, sem pretensão de escrever ou reconhecer.
- Reconhecer a escrita do seu nome tendo sua foto como apoio.
- Reconhecer a função do nome como marcador de seus pertences e atividades.
- Praticar a escrita espontânea ao traçar letras como souber.
- Ter contato com crachás com seus nomes e fotos (chamada, objetos próprios).



# ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM

EXPRESSAR



EXPLORAR



CONVIVER



BRINCAR








CONHECER-SE








PARTICIPAR



| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  | APRENDIZAGENS   | BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EXPERIÊNCIAS QUE FAVOREÇAM   |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>EI02ET01X</b></p> <p>Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, cor, temperatura.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Classificação dos objetos.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Textura, massa, peso e tamanho dos objetos.</li> <li>● Classificação, associação, sequenciamento, comparação, ordenação, seriação, inclusão, conservação.</li> </ul> | <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</li> </ul> </div> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descobrir atributos de objetos diversificados pequeno/grande, comprido/curto, redondo/quadrado.</li> </ul> <p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e funções sociais para que possa utilizá-los de forma a desenvolver a progressiva autonomia.</p> </div> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular, explorar, comparar, organizar, associar e seqüenciar de acordo com critérios :tamanho, forma, cor ,peso,altura em atividades de pequenos grupos ou em dupla, através de jogos e outros materiais concretos.</li> <li>● Propor momentos de comparação de tamanhos, texturase peso de objetos variados, de si mesmo e dos colegas.</li> </ul> </div> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> </ul> </div> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul> </div> <div>  </div> </div> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   |   |
| <p><b>EI02ET02</b></p> <p>Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação espaço-temporal.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Clima.</li> <li>• Dia e noite.</li> <li>• Luz e sombra.</li> <li>• Calendário.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre o que se está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>• Identificar características básicas do Dia/noite procurando expressar-se.</li> <li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da unidade.</li> <li>• Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.</li> <li>• Observar o crescimento e transformação das plantas durante as estações do ano.</li> <li>• Participar de momentos no ambiente externo em que percebe o calor e a luz solar.</li> <li>• Observar a chuva, seu som característico, bem como do fenômeno trovão.</li> <li>• Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive.</li> <li>• Participar de momentos no ambiente externo em que sinta a presença do vento, como por exemplo: atividades com móvel e bolinha de sabão em interação com os colegas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer a importância da água lavando bonecos e outros brinquedos nas atividades de faz de conta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com o sol, a chuva, terra molhada, terra seca, grama, areia, etc. em momentos de brincadeira.</li> </ul> </li> <li>• Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem etc.</li> </ul>      |

- Fazer observações simples para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.



- Participar de práticas coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza.
- Participar dos momentos de rotina escolar percebendo as variações do tempo através do calendário. (calor produzido pelo sol, claro/escuro, nublado) .

**EI02ET03X**

Vivenciar e compartilhar, com outras crianças e adultos situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Plantas, suas características e habitat.
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Seres vivos.
- Preservação do meio ambiente.
- Transformação da natureza.
- Elementos naturais da natureza.



- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat expressando-se.
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais em momentos de brincadeira.
- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo monitor.
- Vivenciar momentos de cuidado e compreender a necessidade de preservar animais e plantas.

- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins em brincadeiras diversas.
- Agir, sendo incentivada, de forma a cuidar do meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.



- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Identificar situações de desperdício de água, impacto do lixo no ambiente entre outros e sua colaboração para construção de um meio ambiente mais saudável.

- Participar de situações de cuidado com o ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação do lixo, economia de água e outros.



## EI02ET04

Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Percepção e organização do entorno.
- Espaço físico, objetos e relações sociais.
- Linguagem matemática.
- Comparação dos elementos no espaço.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Posição dos objetos.
- Posição corporal.
- Noção temporal.



objetos.

(entrar em caixas, em baixoda mesa)



espaciais.



- Posicionar o corpo no espaço: vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?
- Representar e modificar o espaço criando torres, pistas de carrinhos, blocos para serem cidades...

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, afim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos

- Explorar espaços internos e externos da escola e arredores (biblioteca, praças...)
- Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes
- Explorar o contato com o calendário

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Conversar sobre os acontecimentos do dia, bem como a rotina, fazendo uso das expressões temporais como antes, durante e depois.

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outras possibilidades
- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações

- Ter acesso à jogos de quebra cabeça (noção de partes e todo, movimentar no espaço)

- Desenvolver noções espaciais (pontos de referência, lateralidade, deslocar-se no espaço, mapas, por objetos dentro ou fora de outros objetos)
- Desenvolver noções temporais (antes, durante, depois).
- Desenvolver noções de velocidade (rápido lento...)

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos dos dias através do uso de expressões temporais como antes, durante e depois.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como:

agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.

**EI02ET05**

Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Propriedades e funções dos objetos
- Semelhanças e diferenças entre elementos.
- Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de tamanho e peso.
- Linguagem matemática.



- Perceber semelhanças e diferenças, comparar, classificar e organizar seguindo alguns critérios estabelecidos, como forma, peso, tamanho, material, uso, etc.



- Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.
- Perceber formas geométricas básicas.
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor), de peso (leve, pesado), dentre outras características (cor, forma, textura).

- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo monitor: tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.



tamanho)

- Propor brincadeiras de classificação (agrupar objetos, empilhar)
- Propor brincadeiras de seriação (por em ordem de



- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.



- Participar de situações em que o monitor nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.



**EI02ET06**

Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.
- Noções de tempo.
- Transformações na natureza: dia e noite.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.
- Linguagem matemática.



- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usem número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos, como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc, expressando seus conhecimentos prévios .

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência temporal das narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> </ul>   |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar conceitos da passagem do tempo para se expressar (antes, depois, ontem...)</li> <li>• Perceber a passagem do tempo através de aniversários (ficar mais velho) e eventos escolares (como foi a festa do ano anterior...)</li> <li>• Observar a passagem do tempo em diferentes calendários (tempo, números...)</li> <li>• Observar o céu, astros e seus movimentos para perceberem a passagem do tempo.</li> <li>• Participar da elaboração de cartazes com a rotina da vida diária da turma.</li> <li>• Participar de rodas de conversas relatando suas vivências.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andarem ritmos diferentes, planejar o que farão amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc.</li> <li>• Perceber a sequência de acontecimentos da rotina.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que percebam a importância do tempo de espera de preparo ou secagem para estar pronto.</li> </ul>  |
| <p><b>EI02ET07</b></p> <p>Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninos e meninas, de objetos variados, de mochilas, de bonecas,</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de elementos e ir aumentando gradativamente.</li> <li>• Explorar objetos que contenham números como telefone, relógio, calendário...</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela monitora, para que o</li> </ul>    |

estabeleçam noções de quantificação.



- Perceber o contexto social dos números em brincadeiras (relógio, calculadora, dinheiro, calendário...)
- Brincar com Instrumentos de medida (ver altura e pesadas crianças...)
- Utilizar o próprio corpo em situações de contagem.



- Participar de brincadeiras que envolvam cantigas, rimas, lendas, parlendas que utilizem de contagem oral e contato com os números.



**EI02ET08**

Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da

- Contagem oral.
- Números e quantidades.
- Linguagem matemática.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Representação de quantidades de forma convencional ou não .



- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre ele em contextos significativos: relógio, celular, termômetro e outros.

mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Sistema de numeração.
- Classificação e agrupamento de elementos e quantidades.
- Sequência numérica.



estabelecidas.



- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia-a-dia: a própria idade e a dos colegas, os algarismos presentes na roupa, sapatos, nos telefones, elevadores, prelos em panfletos e outros.
- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades pré

- Brincadeiras com números (faz de conta mercado...)
- Realizar contagem oral por meio de atividades lúdicas (cantigas, jogos de boliche, amarelinha, parlendas e outros) relacionadas às quantidades.

- Agrupar elementos em quantidades pré estabelecidas, identificando suas potencialidades e experiências pessoais.
- Tentar registrar números e quantidades com material concreto e de diferentes formas: desenhos, bolinhas, riscos e algarismos.

- Participar de situações do dia-a-dia com contagem em função social.
- Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe sua grafia.